

проявили чудеса массового героизма и самоотверженности, на деле подтвердили свою преданность Отечеству.

Литература: 1. *Архивы Беларуси. – Текст : электронный. – URL: <https://archives.gov.by>. (дата обращения : 14.09.2024).* 2. *Лебедевич, Н. В. Подготовка медицинских кадров в годы Великой Отечественной войны / Н. В. Лебедевич // Здоровоохранение Белоруссии. – 1979. – №2. – С. 3–8.* 3. *Денисова, М. В. Подвиг медицинских работников Витебщины в 1941–1945 гг. / М. В. Денисова, Н. Б. Корон // Здоровоохранение Белоруссии. – 1973. 78 с.*

УДК 811.161.1'373

СПИРИДОНОВА Н. Д., студент

Научный руководитель – **Виноградов И. А.**, канд. филол. наук, старший преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины, г. Витебск, Республика Беларусь

ЧЕЛОВЕК В ЯЗЫКЕ КОРОНАВИРУСНОЙ ЭПОХИ И КОВИДНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Введение. Наш образ жизни изменился из-за коронавируса в 2020 году. Использование цифровых коммуникаций многократно возросло. Социальная и экономическая жизнь была почти полностью парализована в странах, где был введен жесткий карантин. Мы наблюдали бурный рост инноваций в лексической системе, речевых метафор, что говорит о том, что языковое творчество – это неотъемлемая часть языка. В языковом творчестве отражены не только главные проблемы времени, но и отношение людей к новым вызовам и ситуациям.

Пандемия коронавирусной инфекции разделила общественный уклад на «до» и «после», привнесла новации в различные сферы жизни. Одним из направлений развития языка в этот период наряду с появлением новых слов, а также изменением значений и частот использования существовавших ранее слов стало устное и письменное народное творчество или ковидный фольклор.

Материалы и методы исследований. Материалом исследования являются белорусские и российские средства массовой информации (газеты «СБ. Беларусь Сегодня», «Комсомольская правда» и др.), «Словарь русского языка коронавирусной эпохи» (составитель Х. Вальтер), сайты Yaplakal.ru, romanticcollection.ru. Метод исследования, который был использован в нашей работе, – сравнительный анализ.

Результаты исследований. Одновременно с процессами развития языка в целом и «языка пандемии» или коронаязыка наблюдались творческие процессы, главным образом, переосмысление и перефразирование старых

произведений народного творчества. Результатом явилось возникновение так называемого ковидного фольклора. Его особенностью является распространение, главным образом, при взаимодействии людей в медийном пространстве, то есть в Интернете и СМИ, роль которых велика в информационную эпоху. Наиболее популярными жанрами стали ковидные анекдоты, частушки-ковидушки (*Стала индивидукой по вине ковидки*), карантинные сказки и скороговорки (*Шла Саша из аптеки и сосала маску*). Из одного источника в другой (веб-сайты, социальные сети, мессенджеры) распространялись мемы, карантинки (совмещение веселых стихотворных форм с визуальным рядом), юмористические видеоролики и гифки. Примечательна юмористическая направленность произведений. Она объясняется склонностью к оптимизму и надежде на благоприятный выход из сложившейся ситуации. Такие названия карантинных народных сказок, как *«Сестрица Удаленушка и братец Диванушка»* и *«Как Мыкола с Короназмеем воевал»* могут говорить о вере в чудеса. Неологизмы «коронаапокалипсис», «ковидоколлапс» отражают отношение людей к происходящему. Наибольшую популярность получили пословицы и поговорки. Приведем примеры некоторых из них: *«На маску надейся, а сам не плошай»*, *«Виртуальный друг лучше новых двух»*, *«С кем поведешься, от того и заразишься»*, *«Вирус не воробей, вылетит – не поймаешь»*, *«Вируса бояться – на пробежку не ходить»*.

Современные исследователи называют данный феномен коллективной языковой игрой (М. Н. Приемышева) и временным возвращением в культурную парадигму «коллективной языковой личности» (С. Е. Никитина). Он также может быть рассмотрен в рамках концепции карнавала, карнавализации и смеховой культуры М. М. Бахтина. Согласно ей, тенденция обращать в шутку тяжелые жизненные обстоятельства, использовать сарказм, иронизировать является исторической стратегией преодоления стресса и способом единения с представителями собственной народной культуры. Каждая эпоха мировой истории имела свое отражение в народной культуре». Стремление объединиться связано и с понятием «ковидарность», которое в «Словаре русского языка коронавирусной эпохи» объясняется как «взаимопомощь, поддержка друг друга во время пандемии коронавирусной инфекции» [1, с. 87].

«Все дороги ведут в Ухань» – это модифицированная версия поговорки времен раннего Средневековья *«Все дороги ведут в Рим»*, которая входит в группу интернациональных пословиц и поговорок. Для сравнения приведем *«А ВОЗ и ныне там»*, модификацию крылатого выражения, относящуюся к «национальной» группе, понятную русскоговорящему человеку. Она не будет понята, например, англоговорящим человеком, так как аббревиатура Всемирной организации здравоохранения на английском языке – WHO (World Health Organization).

Интересные языковые процессы наблюдаются в сфере наименования лиц.

В лексиконе журналистов появились немногочисленные лексемы для обозначения специализации или переориентации врачей: *ковид-врач, прививщик, ковидоборец, ковид-первопроходец*. Происходит пропуск субстантивированного существительного *больной*, используется вместо *ковидный больной* просто лексема *ковидный*. Мы классифицировали лексику коронавирусного периода на основе общей темы, связывающей понятия предметного мира:

1) лексемы для обозначения человека, больного коронавирусом: а) человека с подозрением на коронавирусную инфекцию: *ковид-носитель, бессимптомщик*; б) человека, у которого был выявлен коронавирус: *ковид-больной, ковид-пациент, ковидник, ковидный диабетик, ковид-заразившийся*; в) человека, у которого не был выявлен коронавирус: *некоронавирусный, нековидный, COVID-негативный*;

2) лексемы для обозначения человека, носителя коронавирусной инфекции: *ковид-подтвержденный, ковид-позитивный, ковид-положительный, ковид-инфицированный*;

3) лексемы для обозначения человека, который умер от коронавирусной инфекции: *ковид-покойник*;

4) лексемы для обозначения человека, которого вылечили от коронавирусной инфекции: *постковидник*;

5) лексемы для обозначения законопослушных граждан, которые понимают опасность коронавирусной инфекции, исполняют рекомендации врачей: *сидидомец, масочник*;

6) лексемы для обозначения лиц, которые нарушают самоизоляцию, карантин: *ковид-нарушитель, карантинонарушитель, ковидоотрицатель, ковид-скептик, ковидист*;

7) лексемы для обозначения людей, паниковавших во время эпидемии коронавируса (лексемы немногочисленны, так как во время эпидемии COVID-19 отсутствовали перебои со снабжением продовольствием): *ковид-паникер, гречник, ковид-перестраховщик*.

Что касается популярности корней в сложных словах, имеющих какое-либо отношение к коронавирусной инфекции в начальный период пандемии, то наиболее часто использовался нетранслитерированный элемент «*covid*», которому уступали транслитерированный вариант «*ковид*» и подстроенный к правилам русского языка «*ковидо*». Примечательна и неодинаковая частотность слов: одни варианты написания фиксируются всего в нескольких источниках, в то время как другие получили широкое распространение. Многие слова из ковидной лексики вполне вероятно просуществуют до окончания пандемии, а затем станут историзмами.

Заключение. Ввиду глобального характера возникшей негативной ситуации, общей схемы психологической реакции на нее у всех людей и

развитости медиапространства, новые вызовы не только отражались в языковых новациях, но и привели к активному языковому творчеству, помогавшему передавать эмоции, часто с помощью юмора.

Литература: 1. *Словарь русского языка коронавирусной эпохи / Ред. коллегия Е. С. Громенко [и др.]. - Санкт-Петербург: Институт лингвистических исследований РАН, 2021. – 550 с.*

УДК 61(091)

ШЕВКУН Д. П., студент

Научный руководитель - **Перевалов Я. О.**, старший преподаватель

ИЗВЕСТНЫЕ МЕДИКИ - УРОЖЕНЦЫ ВИТЕБЩИНЫ

УО Витебский государственный медицинский университет, г. Витебск, Республика Беларусь

Введение. Уроженцы Витебщины внесли немалый вклад в развитие отечественной и мировой медицины. Их открытия спасали и до сих пор спасают жизни многих людей. Некоторые ученые стали обладателями различных премий, другие же получили признание только после смерти. Многие проявили себя на фронтах Великой Отечественной войны, героически защищая свою Родину. Цель исследования: изучить биографии известных медиков - уроженцев Витебского региона, получивших известность за рубежом.

Материалы и методы исследований. В качестве материалов исследования выступали научные работы по истории Витебска и Витебской области; использовался историко-системный метод.

Результаты исследования. Так, уроженец г. Городка полковник медицинской службы А. П. Соболевский служил врачом на ледокольном пароходе «Георгий Седов». В августе 1937 г. – январе 1941 г. во время 812-дневного дрейфа ледокола в Северном Ледовитом океане благодаря его стараниям и умелым действиям члены экипажа не заболели цингой, выдержали сильные морозы, за что он был удостоен звания Героя Советского Союза [1, с. 234].

Герой Советского Союза Н. В. Троян родом из г. Верхнедвинска. Будучи совсем юной в период Великой Отечественной войны, активно участвовала в партизанском движении, подготовке уничтожения генерального комиссара Беларуси гауляйтера В. Кубе. После войны работала председателем исполкома Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР, затем проректором Первого Московского мединститута [2, с. 79].

Кавалером ордена Мужества является выпускник Витебского мединститута 1974 г. В. С. Кошелев, который работал врачом-хирургом на Чукотке, был главой Администрации острова Врангеля, многократно