

2. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н.Ю. Синягиной. М., 2016. – 153 с.

3. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций». [Электронный ресурс] – Режим доступа. – http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_347071.

4. Профессионально-педагогические понятия: словарь / под ред. Г. М. Романцева. Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2005. – 455 с.

5. Словарь социального педагога и социального работника / под ред.: И.И. Калачевой [и др.]; ред. коллегия: Аладьин, А.А. [и др.]. – 2-е изд. Минск : БелЭН, 2003. – 256 с.

УДК 37.018

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАРШРУТ КАК МЕТОД ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ровба Е.А., Татун Т.В.

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Образование, в том числе и медицинское, призвано способствовать эстетическому развитию личности, и как следствие приводить к гармоничному и совершенному развитию человека и общества в целом. Реализация Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 годы предусматривает обязательное участие обучающихся в мероприятиях, направленных на формирование и развитие эстетической культуры и реализацию творческого потенциала.

Формирование медицинской эстетической культуры неотделимо от идеологии, культуры, искусства и быта. Нравственность и морально-эстетические ценности всегда выступали основой в системе эстетического воспитания врачей. Эстетическое воспитание студентов-медиков способствует развитию внутреннего эмоционального резонанса, приводящего к правильной эстетической оценке объективной реальности и более тонкому пониманию категорий истины, добра и красоты. Эстетическое медицинское воспитание, основывается на риторике «медицина как искусство» и стремится развивать эмоциональную сферу личности, реализовывать творческий потенциал молодежи.

Важным аспектом в формировании эстетической культуры студентов-медиков является организация и проведение мероприятий, позволяющих проявить себя, обозначить свою позицию. В рамках таких форм обучающийся имеет возможность не только продемонстрировать свой культурный кругозор, эрудицию, творческое использование

полученных знаний, но и показать себя как эстетически активную, творчески зрелую личность. Интеграция образовательной экскурсионной деятельности в образовательный процесс высших учебных заведения является ярким примером углубления профессиональных познаний и приобщения обучающихся к эстетике и культуре.

По инициативе Республиканского общественного объединения «Русское общество» в городе Гродно был успешно реализован литературно-художественный проект «Души прекрасные порывы» приуроченный к 225-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина. Студенты педиатрического факультета приняли участие в проведении историко-поэтического маршрута по историческим и литературным местам Гродно «Пушкин-старт, Лермонтов-финиш». Тематика экскурсии носила историко-литературное направление и была связана с жизнью и творчеством великих русских поэтов, события и факты чьих жизней внесли вклад в развитие исторических маршрутов города Гродно в национальном и мировом масштабах. Литература и медицина имеют множество взаимосвязей. Многие классические произведения литературы содержат описания болезней, методов лечения и медицинских практик того времени. На первом этапе мероприятия студенты ознакомились с историей возникновения улицы Пушкина в городе Гродно, посетители выставку «К Пушкину сквозь года» на базе детской библиотеки. Было отмечено, что произведения А.С. Пушкина наполнены описанием широкого спектра человеческих чувств и эмоций: любовь, страсть, горе, радость, отчаяние. Пушкин был виртуозом в создании образов, которые вызывают сильное сочувствие и эмпатию, таких важных личностных характеристик врача. Кроме того, медицинские темы часто встречаются в литературе как способ исследования человеческой природы, эмоций, страданий и смерти. Многие писатели использовали медицинские знания и термины для создания более реалистичных образов и сюжетов. С другой стороны, медицина также обращается к классической литературе в поисках понимания человеческой психологии, эмоций и поведения. А. П. Чехов, М. А. Булгаков были не только известными писателями, но и успешно реализовали свой талант в медицинской практике. В одной из цитат Чехова, был очень актуальный посыл – «Медицина- моя законная жена, а литература- муза. Я обеими пленен и вдохновлен. Обе наполняют мою жизнь счастьем, дают вдохновение и силы».

Финиш экскурсии был на улице Лермонтова, где студенты педиатрического факультета Гродненского Государственного медицинского университета поделились своими знаниями о том, какими медицинскими способами лечили А. Пушкина и М. Лермонтова, прочитали известное стихотворение Михаила Юрьевича «На смерть поэта». Студенты сделали акцент на то, медицина в наше время достигла высокого уровня в сравнении с временами жизни великих классиков.

Многие заболевания того времени можно было бы вылечить даже рядовому специалисту, избегая последствий. В современном мире медицины, победили разные недуги и болезни. Медицина стоит на страже здоровья детей и взрослых, ученые-медики внедряют в лечебный процесс передовые технологии, пишут серьезные научные труды, а также могут творить, сочинять стихи, рассказы, ставить пьесы, прославлять свою страну литературными шедеврами.

В заключение хочется отметить, что проведенная историко-литературная экскурсия позволила активизировать интерес студентов-медиков к искусству и шедеврам мировой литературы, историческим местам и событиям Гродно, что способствовало решению главных задач эстетического воспитания - реализации творческого потенциала и патриотического воспитания современной молодежи.

УДК 37.032

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РИТУАЛ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Савельева О.Е.

Смоленский государственный университет

Эффективность ритуалов в формировании различных качеств, умений, эмоциональных настроев и поведенческих паттернов практикующих их людей изучалась многими учёными. Например, Н. Хобсон обнаружил зависимость уровня доверия в группе от участия её членов в проведении группового ритуала [1]. Д. Тиан и группа учёных связали применение ритуалов с повышением уровня самодисциплины [2].

Широкое применение в воспитании ритуалы получили в коммуне А.С. Макаренко. Встреча новых членов коллектива оркестром из белых труб с торжественным маршем оказывала неизгладимое впечатление. Такой ритуал запоминался надолго: «Из этих беспризорных, которых я собирал с поездов, я мог бы назвать только двух-трёх человек, которые не стали на надлежащие рельсы. Но эти ребята никогда не забудут их приема на вокзале, этого костра, новые спальни, новое обращение, новую дисциплину, и навсегда у них останутся сильные впечатления» [3, с. 251].

Ритуальность не апеллирует к критическому мышлению, не способствует развитию у обучающихся когнитивной способности принимать аксиологические решения, но импринтирует у них правильные поведенческие паттерны, которые впоследствии переносятся на многие сферы деятельности. В коммуне А.С. Макаренко не всем сразу было понятно, почему нельзя стоять, подперев стенку, а нужно стоять ровно, почему нельзя толкаться, однако именно эти правила, импринтируясь в