

Многие заболевания того времени можно было бы вылечить даже рядовому специалисту, избегая последствий. В современном мире медики, победили разные недуги и болезни. Медицина стоит на страже здоровья детей и взрослых, ученые-медики внедряют в лечебный процесс передовые технологии, пишут серьезные научные труды, а также могут творить, сочинять стихи, рассказы, ставить пьесы, прославлять свою страну литературными шедеврами.

В заключение хочется отметить, что проведенная историко-литературная экскурсия позволила активизировать интерес студентов-медиков к искусству и шедеврам мировой литературы, историческим местам и событиям Гродно, что способствовало решению главных задач эстетического воспитания - реализации творческого потенциала и патриотического воспитания современной молодежи.

УДК 37.032

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РИТУАЛ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Савельева О.Е.

Смоленский государственный университет

Эффективность ритуалов в формировании различных качеств, умений, эмоциональных настроев и поведенческих паттернов практикующих их людей изучалась многими учёными. Например, Н. Хобсон обнаружил зависимость уровня доверия в группе от участия её членов в проведении группового ритуала [1]. Д. Тиан и группа учёных связали применение ритуалов с повышением уровня самодисциплины [2].

Широкое применение в воспитании ритуалы получили в коммуне А.С. Макаренко. Встреча новых членов коллектива оркестром из белых труб с торжественным маршем оказывала неизгладимое впечатление. Такой ритуал запоминался надолго: «Из этих беспризорных, которых я собирал с поездов, я мог бы назвать только двух-трёх человек, которые не стали на надлежащие рельсы. Но эти ребята никогда не забудут их приема на вокзале, этого костра, новые спальни, новое обращение, новую дисциплину, и навсегда у них останутся сильные впечатления» [3, с. 251].

Ритуальность не апеллирует к критическому мышлению, не способствует развитию у обучающихся когнитивной способности принимать аксиологические решения, но импринтирует у них правильные поведенческие паттерны, которые впоследствии переносятся на многие сферы деятельности. В коммуне А.С. Макаренко не всем сразу было понятно, почему нельзя стоять, подперев стенку, а нужно стоять ровно, почему нельзя толкаться, однако именно эти правила, импринтируясь в

сознание, могут оказать большое влияние как на поведенческие проявления, так и на образ мыслей индивида, развивать самоконтроль и самодисциплину, мотивировать к высокому уровню достижений, способствовать развитию эстетических потребностей. Эстетика играла важную роль в системе А.С. Макаренко. Оранжерея, где воспитанники выращивали цветы, опрятная, красивая одежда педагогов, аккуратные причёски и чистота внешнего вида воспитанников были не второстепенным элементом, а важными компонентами воспитательного процесса.

Ритуальную эстетику коммуникации может создавать и речь учителя с её лексическими средствами и тоном общения. Вербальные средства и тон, имплицитные уважительное и доброжелательное отношение к окружающим, могут стать своего рода якорем, который сподвигает учащихся на соответствующие просоциальные поступки.

Рассмотрим некоторые репрезентативные определения ритуала, на основе которых можно выделить его неотъемлемые характеристики.

В одной из трактовок ритуал есть «определенные установленные действия, которые совершаются с целью повлиять на действительность, имеют символический характер» [4, с. 74]. Некоторые авторы связывают ритуал с понятием обряда, определяя последний как «совокупность условных, традиционных действий, лишенных непосредственной практической целесообразности, но служащих символом определенных социальных отношений» [4, с. 74]. Психолог Н. Хобсон трактует ритуал как «предопределенные последовательности действий, характеризующиеся неизменностью, формальностью и повторяемостью, которые встроены в более широкую систему символики и смысла, частично лишенную прямого инструментального назначения» [1, с. 8].

А.А. Клопыжникова и О.В. Ромах раскрывают социальные задачи ритуала: «В современном энциклопедическом словаре понятие “ритуал” рассматривается как вид обряда, исторически сложившаяся форма сложного символического поведения, кодифицированная система действий (в том числе речевых), служащих для выражения определённых социальных и культурных взаимоотношений (признания каких-либо ценностей или авторитетов, поддержания социально-нормативной системы и т. п.)» [5]. В следующей трактовке целевое поле расширяется: «Целью обряда является “с помощью символов и символических действий выразить, передать, закрепить традиционные для какого-либо общества, класса, социальной группы идеи, идеалы, нормы, ценности, образцы жизнедеятельности, вызвать у его участников соответствующие чувства, настроение, морально-психологическую атмосферу, способствующую усвоению социального опыта, который передается посредством данного обряда”» [6, с. 39].

На основе определений можно выявить характеристики ритуала:

1. Ритуал – это повторяемый акт, действие или их совокупность;
2. Ритуальный акт лишён непосредственной практической пользы;
3. Ритуальный акт является символом, якорем для импринтирования смыслов или состояний внутри практикующего ритуал сообщества;
4. С помощью ритуалов происходит установление и передача внутриколлективных ценностей, либо формируются и поддерживаются внутриколлективные связи, либо создаётся и поддерживается целевой эмоционально-психологический фон внутри коллектива.

Педагоги М. Скутил, Л. Яндосова и др. исследовали вопрос о том, как оценивают эффективность применения ритуалов в начальной школе сами учителя. По итогам опроса 116 учителей, применяющих в работе учебно-организационные ритуалы, получены следующие результаты: «Подавляющее большинство (96%) одобряют их и считают подходящим методом работы с детьми. С другой стороны, 15% респондентов по собственной инициативе добавили, что ритуалы следует использовать в школе с осторожностью и не слишком широко» [7].

Прослежена корреляция между ритуалом и социально-ценностной сферой личности. И.Ю. Лебедева в рамках реализации коррекционно-профилактической программы на базе летнего лагеря анализировала влияние применения ежедневных ритуально-инициационных практик на изменение просоциальных установок у 120 подростков из группы риска. Экспериментальная группа продемонстрировала более высокую просоциальную ориентированность, нежели контрольная группа [8].

Ритуал как метод, импринтирующий общеколлективные ценности или определённое эмоциональное состояние, широко применяется в дополнительном образовании учащейся молодёжи и приносит положительные результаты, что даёт базу для рассмотрения вопроса о внедрении этого метода в педагогический процесс общеобразовательных учреждений. Приведём разработанный пример педагогического ритуала.

Речь для «ученика дня»

В начале каждого дня в классе назначается (или выбирается) «ученик дня». Перед началом урока, на котором практикуется ритуал, каждый в классе должен сказать небольшую позитивно окрашенную речь, обращаясь к этому ученику. Это может быть описание его лучших качеств, пожелания на день или на будущее и т. п.

Список литературы

1. Hobson N., Schroeder J., Risen J. The Psychology of Rituals: An Integrative Review and Process-Based Framework (March 31, 2017). URL: <https://ssrn.com/abstract=2944235> (дата обращения 19.08.2024)
2. Tian D., Schroeder J. Enacting Rituals to Improve Self-Control. *Journal of Personality and Social Psychology*. 2018, Vol. 114, №6, pp. 851-876

3. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8 т. Т. 4 / Сост.: М.Д. Виноградова, А.А. Фролов. М.: Педагогика. 1984. 400 с.

4. Артемьева А.А. К вопросу о ритуале: этимология и понятие термина // Вестник Московского университета МВД России. 2010. № 7. С. 74-77

5. Клопыжникова А.А., Ромах О.В. Ритуал как кодификация обряда // Аналитика культурологии. 2008. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ritual-kak-kodifikatsiya-obryada> (дата обращения: 19.08.2024)

6. Кириленко Ю.Н. Философское измерение ритуала: ритуал как языковая игра // Вестник Томского государственного университета. 2010. №341. С. 39-42

7. Skutil M., Jandošová L. The use of rituals at primary school. *International Journal of Human Sciences*. 2012. Vol. 9, №. 2, pp. 1476-1484

8. Лебедева И.Ю. Актуализация духовно-творческого потенциала подростков группы риска с помощью ритуально-инициальных практик во временных детских объединениях // Вестник Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. 2016. № 25 (44). С. 151-159.

УДК 376.1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Сизоненко Д.В.

Торезский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Донецкая академия управления и государственной службы"

О значимости идеологического наполнения в воспитательной работе, как в деле, направленном на взращивание и формирование личности и ее жизненных приоритетов, сказано и написано довольно много. Однако в каждый промежуток времени современной России идеологическая составляющая являла собой хаотичный набор всеобщих идей, постигающих массы в разные исторические периоды. Не структурированность, размытость и в целом не закреплённость идеологии в Российской Федерации, привела к отсутствию таковой, как массового явления. Из этого следует, что в одной части жизни личность наполняется одними идеалами, а в остальной, большей части, руководствуется совершенно иными понятиями и принципами. Это создает корневой конфликт, который мешает ровному и умеренному формированию