

УДК 008

БАЛЮК К.Д., студент

Научный руководитель - **Девярых С.Ю.**, канд. психол. наук, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины»,
г. Витебск, Республика Беларусь

ГОДОВОЙ КРУГ СОЛЯРНЫХ ПРАЗДНИКОВ У ДРЕВНИХ СЛАВЯН

Введение. Поклонение Солнцу – широко распространенное явление во многих первобытных обществах. Вместе с тем эта практика в меньшей степени детализирована у первобытных собирателей, охотников и рыболовов, тогда как у скотоводческих и земледельческих народов, хозяйственная жизнь которых была сильно зависима от природных явлений, эта практика была развита достаточно основательно. С возникновением религии как целостной системы взглядов на сверхъестественные силы, возникают и сакральные практики, ориентированные на умиловление сил (божеств), от которых зависит и урожай, и увеличение поголовья скота, и материальный достаток семьи и всей общины в целом.

Одной из важных обрядовых практик становится культ поклонения Солнцу, известный во многих древних обществах [1]. У восточных славян, у которых ко времени христианизации пантеон божеств еще полностью не устоялся, был, однако, хорошо разработанный годовой круг солярных праздников. В этой связи, возникает вопрос: каковы основные календарные вехи поклонения Солнцу у восточных славян [4].

Материалы и методы исследований. В качестве материалов исследования выступали научные тексты, раскрывающие сущность древнеславянских верований; использовался феноменологический метод.

Результаты исследований. Исследования по славянской мифологии сходятся во мнении, что древние славяне верили в единого бога, называя его верховным, небесным богом, богом богов. Самая близкая к богу сущность – это свет. Славяне верили, что сущность света появилась на земле и воплотилась в человеческом роде. Поклонение свету нашло свое отражение в годовом цикле солярных праздников [3]. Первым был Праздник весны, праздник в честь Лады, воскресения или возвращения солнца, летнего солнцестояния. Праздник весны начинался довольно рано – как только начинал таять снег, проводилось богослужение и приносился в жертву козел.

После весеннего праздника начались полевые работы, сопровождавшиеся песнями и весельем. Когда сев завершался, славяне отмечали праздник в честь Лады. Девушки и юноши в венках, с ветками, собрались в круг на берегу реки на холме, в роще. Срубленное дерево, украшенное лентами (символическими знаками), служит неперемнным условием этого праздника у русских. Как правило, это была береза, которая символизировала матушку Ладу – природу.

Наконец, в конце долгого праздника Лады было отмечено большое празднование Купалы. Сначала молодежь шла купаться, затем девушки надевали венки из черного клена с ароматными снадобьями, препоясывались чернобылем и перед закатом собирались на холме над рекой. Там размещались два изображения: одно – чучело, похожее на человека, другое – на дерево, одетое в женскую одежду, ленты и венки. Этим деревом обычно является черный клен, затем разбрасывают кучи соломы, зажигают ее и, стоя в кругу, поют песни, держа в руках образ. Парами, состоявшими из парня и девушки, прыгали через огонь, затем бросали на воду изображения, из которых мужчину зовут Купала, а женщину – Морена. После чего в воду бросали и венки, которыми они были украшены [3]. Смысл этого праздника заключался в символическом соединении Солнца и Воды браком, из которого образовались жизнь и любовь в творении [1].

Третий праздник у славян был зимой и приходился на зимнее солнцестояние. У славян этот праздник называется Коляда и посвящался рождающемуся солнцу. В это время проводились игры и различные гадания, приносились жертвоприношения. Колядующие ходили по домам и стоя под окном, желали хозяину добра в наступающем году. Практиковался и обряд окропления зерна в первый день Нового года, что было своеобразным освящением посевного материала как части подготовки его к будущему севу [5].

Заключение. Как видим, круг солярных праздников был хорошо разработан у восточных славян. Он был привязан к годовому кругу полевых работ. Эти работы соответствовали Годичному кругу Солнца, из чего явствует, что основой этого круга было поклонение Солнцу.

Литература. 1. Белов, А. *Возвращение русских богов. Тайный смысл древних сказов* / Александр Белов. – Москва : Амрита, 2010. – 268 с. 2. Дичев, Т. *Солнечные боги славян* // История. – 1997. – № 2. – С. 37-77. 3. Мизун, Ю.В. *Святая Русь от Исхода до Крещения* / Ю.В. Мизун, Ю.Г. Мизун. – Москва : Вече, 2003. – 480 с. 4. *Мифы древних славян* / А.С. Кайсаров и др. – Саратов : Надежда, 1993. – 320 с. 5. Петрухин, В.Я. *Картина мира, культы и боги древних славян* // История культур славянских народов. В 3 т. Т. 1 / отв. ред. Г.П. Мельников. – Москва : ГАСК, 2003. – 44-57.

УДК 811.922

БЕРДИРАСУЛОВ Т.Д., студент

Научный руководитель - **Быкова Т.А.,** ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

МЕСТО ЭСПЕРАНТО В РЯДУ ДРУГИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИСКУССТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ

Введение. Важнейшим средством коммуникации между людьми является язык. По данным Большой российской энциклопедии, в современном мире насчитывается до 7 тыс. естественных языков [1]. Однако существуют и так называемые искусственные языки, представляющие собой «знаковые системы, создаваемые для использования в тех областях, где применение естественного языка менее эффективно или невозможно» [2].

Искусственные языки делятся на специализированные и неспециализированные. Специализированными являются символические языки науки (язык математики, логики, химии и др.) и языки, опосредующие общение человека и машины (языки программирования). К неспециализированным относят так называемые международные, или плановые, языки. Цель нашего исследования – проследить историю возникновения наиболее известных международных искусственных языков, а также раскрыть особенности языка эсперанто как наиболее удачного проекта международного искусственного языка.

Материалы и методы исследований. Исследование проводилось на основе анализа научной и научно-популярной литературы по вопросам лингвистики. В ходе исследования мы опирались также на методы синтеза и обобщения данных.

Результаты исследований. Идея создания универсального языка международного общения с давних времен привлекала внимание выдающихся умов человечества. На протяжении XVII-XX веков было создано около тысячи проектов таких языков, но лишь немногие из них оказались успешными и стали использоваться в целях коммуникации между людьми.

Исторически первым зафиксированным искусственным языком считается *Lingua Ignota* («речь неведомая»), созданный аббатисой Хильдегардой Бингенской в XII веке, которая утверждала, что этот язык послан ей свыше. Он существовал как в устной, так и в письменной формах и имел словарь из тысячи слов.

Попытка создать искусственный язык предпринималась и на мусульманском Востоке.