

## **ИСТОКИ ФИТОТЕРАПИИ: ЛЕЧЕНИЕ РАСТЕНИЯМИ В ДРЕВНЕМ РИМЕ**

**Введение.** Лекарственные растения занимают особое положение в медицине. До сих пор, несмотря на развитие фармацевтической промышленности, ученые не смогли полностью заменить растения на синтетические препараты. Упоминания об использовании растений в качестве лекарственных средств можно встретить у многих народов: у вавилонян, египтян, греков, римлян и др.

Цель нашего исследования – выяснить, какое влияние оказала фитотерапия Древнего Рима на развитие современной фармакологии.

**Материалы и методы исследований.** Материалами данного исследования выступили справочные издания по истории медицины. Использовались такие методы, как анализ, систематизация данных и описательный метод.

**Результаты исследований.** К V-IV векам до н.э. в Риме сформировалась система взглядов на лечение больных, общие принципы которой сводились к фразе «Primum non nocere» – «не навредить» (восходит к высказыванию Гиппократову «Добиваться в болезнях двойного – приносить пользу или не навредить») [1, с. 532]. Но качественного лечения в Риме не было, как не было и аптек, поэтому римляне собирали травы и из них изготавливали различные лекарственные средства. Кроме того, лекарственные растения римляне выращивали в специальных ботанических садах.

Плиний Старший (I в. н. э.) писал: «Когда я пишу о травах, у меня растет восхищение перед людьми древности, и, чем больше появляется трав, о которых следует рассказать, тем больше они заставляют меня уважать усердие древних в изучении и щедрость, с которой они передают нам свои знания о свойствах трав» [3]. В своих трудах он описал более 1000 растений.

В I в. н. э. грек Диоскорид, служивший врачом при римской армии, в своем труде «*Materia medica*» представил все известные к тому времени лекарственные средства растительного, животного и минерального происхождения. Он описал более 600 растений, указав места, где их можно собирать, способы и время сбора, лечебное воздействие. Самым популярным лечебным средством в те времена считалась капуста, которой лечили язвы, кожные заболевания, болезни желудка, кровоподтеки и т. д. При головной боли использовали укропное масло, вареный чеснок, миндальное масло, сок лука или цикория с розовым маслом, уксусом или медом; при зубной боли – девясил, уксус, тысячелистник, корень белены; против паразитов – папоротник; в качестве слабительных средств – алоэ и т. д. Труды Плиния и Диоскорида обобщили все знания о растениях того времени.

Знаменитый древнеримский врач Гален считал, что целительную силу имеют только высушенные растения, что сами растения лечебного действия не оказывают, а лечат лишь какие-то неизвестные полезные растительные вещества, извлеченные из растений путем различных обработок. В своих трудах Гален представил первую классификацию растений, записал множество рецептов для изготовления различных настоев, настоек, вытяжек и т.д. Гален, например, утверждал, что почти от всех болезней излечивает кориандр: смешанный с водой и высушенным виноградом, он помогает от воспалительных и опухолевых заболеваний; смешанный с оливковым маслом и соком граната, он является противопаразитарным средством. Римляне считали, что если положить зернышко зеленого кориандра под подушку, то к утру исчезнет лихорадка. Семена кориандра, замоченные в вине, способствовали любвеобильности и проявлению безрассудства.

Квинт Марциал в своей работе «*Medicina ex oleribus et pomis*» («Лекарства из овощей и фруктов») описал лечебные свойства шестидесяти растений. Марциал

воспользовался сведениями авторов, живших до него, и внес свои дополнения. Цельс в своем произведении «De re medica» описал около 250 растений (алоэ, белена, корица, горечавка и др.), обращая внимание на их лечебное действие.

К 50-м гг. н. э. фитотерапия вышла за пределы Римской империи и начала распространяться по Европе.

**Заключение.** Ученые, врачи, историки Древнего Рима в своих трудах описали множество растений, как дикорастущих, так и сельскохозяйственных, обращая внимание на их лечебные свойства. Данные, описанные римлянами, легли в основу многих европейских учебников по медицине. В настоящее время ученые продолжают исследовать лечебные свойства растений и внедряют новые способы использования растительного сырья в медицине.

**Литература.** 1. Душенко, К. В. Большой словарь латинских цитат и выражений / К. В. Душенко, Г. Ю. Багриновский ; под науч. ред. Д. О. Торшилова. – М. : Эксмо : Центр гуманитарных научно-информационных исследований ИНИОН РАН, 2013. – 976 с. 2. Складорова, Е. К. История фармации : учебник / Е. К. Складорова, Л. В. Жаров, Т. Г. Дергоусова. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 317 с. 3. Еда и правильное питание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://eda.wikireading.ru/118914>. – Дата доступа: 20.04.2024.

УДК 39 (510)

**ПАНЬ ЧЭНЬ**, студент (Китай)

Научный руководитель - **Волюнец И.В.**, ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

## **МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ ДОБРА И ЗЛА В ТРАДИЦИОННОЙ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Введение.** В ходе процесса исторического развития китайской цивилизации древняя мифология вобрала в себя квинтэссенцию духа нации, она отчетливо отражает идеалы и менталитет народа, создавшего ее. Древние китайские мифы и легенды первоначально отражали ощущения первобытных людей в непознанной окружающей действительности. Их богатое воображение и создало мир, полный мистических существ, олицетворяющих добро и зло.

**Материалы и методы исследований.** Материалом исследований послужили оригинальные публикации на китайском языке по указанной теме, позволяющие показать уникальность и философскую глубину китайской культуры, понимание добра и зла, морали и порядка вселенной. Методы исследований: описательный, феноменологический.

**Результаты исследований.** Китайская мифология выполняет функцию формирования общественной нравственности. Исследование, анализ и описание мифических существ показывают уникальность и философскую глубину китайской культуры, способствуют пониманию традиций Китая. Дракон (龍) в китайской культуре занимает особое место и является одним из самых значимых и почитаемых символов. В отличие от западных представлений, где дракон часто ассоциируется со злом, в Китае он символизирует добро, силу, мудрость и благородство.

Китайские исследователи выделяют следующие характеристики образа дракона:

1. Символ силы и мудрости: он считается существом, приносящим удачу и процветание, обладающим волшебными способностями.

2. Символ традиционной императорской власти в Китае, представляя величие правителя, указывая на обладание божественной властью и непревзойденным статусом.

3. Покровитель природы и сельского хозяйства: в китайской культуре дракон также считается божеством, контролирующим водные источники и осадки, что крайне важно для сельскохозяйственного производства. Существует обычай молиться дракону о дожде.