

ПРОЯВЛЕНИЕ ЗАЧАТКОВ ОСОЗНАВАЕМОЙ АКТИВНОСТИ У ЖИВОТНЫХ

Введение. Проблема сознания является одной из ведущих для философии. Она тесно связана со способностью воспроизведения и понимания действительности, ответной реакции на происходящее, ощущения и анализа окружающего мира. Все животные имеют свой собственный мир, отличный друг от друга, а также от жизненного мира людей. Множество ученых и мыслителей ищут грань между человеком разумным и другими живыми организмами. В основном эта грань проходит по линии сознания, познания мира и собственного существования. Если первоначально положение человека опиралось на наличие у него бессмертной души, то позже это была способность к мышлению и членораздельной речи, чего лишены животные. Они не осознают своей смертности и не могут представить картину будущего, в то время как человек может вести диалог с бытием через слова, время и смертность. Цель данного исследования – рассмотреть, обладают ли животные сознанием, хотя бы в примитивной форме.

Материалы и методы исследований. В качестве материалов исследования использовались труды философов и научные статьи по данной проблеме. В качестве методов исследования были использованы сравнение, обобщение.

Результаты исследований. Понятие окружающего мира и образ действий предложил Якоб фон Иксюль – зоопсихолог, философ и основатель биосемиотики. В своем издании «Прогулки по жизненному миру животных и людей» он описал различие между мирами живых организмов. В одной комнате человек может распознать различные оттенки цвета, в то время как собака воспринимает единичные цвета, а муха и вовсе различает только свет и темноту. Даже если бы животные смогли говорить на языке человека, мы бы не смогли их понять, так как наш жизненный мир различен. Аристотель в своих трудах отметил наблюдения за своими излюбленными животными – пчелами, их способность сообщать определенными знаками своим сородичам, куда нужно лететь за нектаром. Мы рассматриваем вопрос о том, являются ли животные существами сознательными или действуют автономно. Сурикаты могут жертвовать своей собственной безопасностью, оставаясь с ранеными или больными братьями или потомками, чтобы они не умирали в одиночестве. В то время как и человек ищет себе спутника, чтобы совместно облегчить существование в мире. Многие животные могут распознавать других особей и даже выстраивать иерархию, основываясь на поведенческих качествах, а человек в этом случае опирается на свой разум и возможности. Жизнь в дикой природе для животных наполнена как борьбой за выживание, агрессией, так и заботой о своем потомстве и симбиозе с другими живыми организмами. Это имеет сходство с жизнью человека, но он опирается на логику, разум и подсознание, а животное на свои инстинкты.

И. Кант писал: «Человек может иметь представление «Я», возвышая его над всеми другими существами. В этом отношении он является личностью, т.е. существом, отличным по рангу, например, от неразумного животного, с которым можно иметь дело и распоряжаться по своему усмотрению». Это говорит о том, что мы сами определили себе статус, мы сильнее и можем решать судьбу тех, кто на ступень ниже нас самих.

Заключение. Животные сосредоточены на мире, занимаются сознательной деятельностью, но не осознают ее. Человек же обращает внимание на свои восприятия и желания и осознает происходящее. Сознание индивидуально, имеет опыт, который посредством языка может передаваться от одного к другому. Следовательно, животные этим свойством не обладают. Пока мы действуем благодаря своим накопленным знаниям и опыту, животные руководствуются инстинктами, приобретенными рефлексами и потребностями

своего организма. Это означает, что животное не имеет такого сознания, как человек, и в любом случае будет иметь свои особенности.

Литература. 1. Книгин, А. Н. *Философские проблемы сознания: учебно-методический комплекс.* – Томск, 2006 г. – 249 с. 2. Кассире, Э. *Жизнь и учение Канта.* – Санкт-Петербург, 1997 г. – 447 с. 3. Помпонации, П. *Трактаты. О бессмертии души.* – М., 1990 г. – 312 с. 4. *Странные существа философии: как блохи, микробы и призраки помогают мыслителям постигать бытие человека [Электронный ресурс]* – Режим доступа : <https://knife.media/animal-philosophy/>. – Дата доступа : 12.04.2024 г.

УДК 811.112.2

СЕМЕНОВА В.А., студент

Научный руководитель - **Юркевич А.Т.,** ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ОСОБЕННОСТИ БУКВЫ «ß» В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Введение. Буква «ß» (эсцет) является неотъемлемой частью немецкого языка и вызывает порой недоумение у тех людей, которые не являются его носителем. История написания этой буквы насчитывает сотни лет. Самое раннее, документально подтвержденное использование «эсцет» относится к XV-XVI векам. Первоначально она функционировала как диграф (две буквы, обозначающие один звук, например «ph» и «ch»), обозначаемый как «sz», а его четкая форма возникла в результате слияния отдельных форм «s» и «z». Отсюда и название – по наименованию букв «эс» + «цет». «Эсцет» часто появлялась в эпоху раннего книгопечатания, которое в конечном итоге изменило стандартизацию письма и закрепило ее место в немецкой орфографии [1].

Цель статьи – выявить особенности буквы «ß» в немецком языке и разработать алгоритм грамотного употребления ее на письме.

Материалы и методы исследований. Материалами послужили научно-методическая литература по исследуемой теме, источники сети Интернет. Методы исследования – теоретико-аналитический, анализ, синтез.

Результаты исследований. «Эсцет» («ß») является уникальной особенностью немецкого языка и не встречается в других языках. У этой буквы имеется несколько названий. Помимо самого известного и популярного – «эсцет», также можно встретить Scharfes S («острая S»), Doppel-S («двойная S»), Buckel-S («горбатая S»), Rucksack-S («S с рюкзаком»), Фигурная S.

Буква «ß» имеет древнюю историю. В XVII веке в городе Зульцбах Абрахам Лихтенталер основал собственную типографию. Именно он изобрел форму написания буквы, которая знакома нам сегодня – «ß», или Зульцбаховская форма. В 1667 году он впервые употребил ее для печати трудов античного философа Бозция. Но она редко использовалась в Антикве. Вместо нее печатали сочетания «ss» или «ſs». И только на 2-ой орфографической конференции, проходившей в 1901 году в Берлине, было принято решение не изменять привычное написание «эсцет» [2].

Заглавная буква «ß» не использовалась до 2017 года. При написании прописных букв «эсцет» обычно заменялась на «SS». Например, *Straße* становилась *STRASSE*, написанной прописными буквами. Для многих людей с буквой «ß» в фамилии юридические документы, по сути, содержали одну букву в середине в нижнем регистре, что в конечном итоге делало их фамилии неузнаваемыми – эквивалентно тому, что *SMITH* выглядел как *SMiTH* [1]. 29 июня 2017 года, согласно постановлению Совета по немецкой орфографии, заглавная «ß» (ß) официально стала частью немецкой орфографии.

В немецком языке обозначить звук [s] на письме можно тремя способами: простой «s», ее удвоенным вариантом «ss» или буквой «ß». Изучающие немецкий язык порой испытывают затруднения в написании слов с этими буквами, так как они не эквивалентны.