Машарипова, «Жалолиддин Мангуберди» Туры Курезова содержат богатый фактический материал для бесед на патриотические темы.

Взаимодействуя с художественными образами, молодежь развивает визуальную и эмоциональную связь с историей и наследием своей страны.

«Сегодня очень важно использовать богатейший творческий потенциал изобразительного искусства в патриотическом и эстетическом воспитании. Патриотизм для молодежи должен стать не только политическим понятием, но и глубоким нравственным чувством, его личной внутренней позицией» - отмечает в своих трудах кандидат педагогических наук, и. о. профессора кафедры «Изобразительное искусство» ТГПУ им. Низами Абдирасилов С.Ф.

Таким образом, искусство призвано формировать у граждан высокие нравственные, морально-психологические и этические качества (патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите). Оно способствует развитию солидарности, творчества, социальной сплоченности, национальной гордости, помогает молодежи найти свой уникальный голос в выражении чувств любви к своей Родине!

УДК 379.83(476)

СУЮНОВ Ш.О., студент (Республика Узбекистан)

Научные руководители: **Соболева Ю.Г.**, канд. вет. наук, доцент,

Шамич Ю.В., канд. с.-х. наук, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ В БЕЛАРУСИ

Одним из ключевых элементов в структуре ценностных ориентаций любого общества является патриотизм. Проявляясь в коллективных чувствах, оценках, отношении к своему народу и его истории, он выступает важной составляющей национальной идеи и идеологического воспитания. Базовые элементы патриотизма – это не только стремления человека защищать интересы своего народа, чувство гордости за достижения своей страны, но и готовность сохранять ее культуру и историю.

В современных условиях патриотическая идентификация - один из эффективных способов консолидации общества.

Молодежь, как активная социально-демографическая группа, является непосредственным участником воспроизведения социальной структуры, инноваций, трансляции накопленного опыта и знаний.

В качестве одной из форм развития патриотических установок молодежи может рассматриваться туризм, который на сегодняшний день выступает платформой расширения культурного, экономического, политического, образовательного пространства.

Республика Беларусь имеет достаточно высокий туристический потенциал, основу которого составляет, прежде всего, разнообразие рекреационных ресурсов, выгодное географическое положение, богатое историко-культурное наследие.

Среди 14 видов туризма, развиваемых в Беларуси, патриотический выделяется как разновидность культурно-познавательного. Около 60 туристических маршрутов этого направления носит военно-патриотический характер. Суть их – придать образам из книг и документов осязаемость, буквально целиком окунуть в историю.

Патриотический туризм Беларуси делает акцент на посещение мест, связанных с определенными событиями в истории страны. Это объекты, рассказывающие о подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны (Брестская крепость-герой, Хатынь). Сюда же можно причислить маршруты, относящиеся к истории Первой мировой войны (например, Сморгонь и окрестности), Отечественной войны 1812 года, а также более ранний период (замки Беларуси).

Сегодня в республике более 250 туристических маршрутов, но каждая область и район дополнительно создают свои вояжи.

Сохранение исторической памяти народа начинается с осознания каждым поколением того, что и почему нужно хранить. Исторически значимые сооружения, мемориальные комплексы, музеи, места боевой славы как нельзя лучше доказывают: мирное небо над нашей землей – не случайное стечение обстоятельств, а то, к чему всегда стремились белорусы.

Туризм обладает эффектом, которого нет ни у одной другой деятельности. Из-за его многогранности каждый человек может выбрать что-то особенное, подходящее именно ему. Для молодежи и студенчества Беларуси именно туризм становится новой и привлекательной формой гражданско-патриотического воспитания.