

течение последующих недель весь Краснослободский район стал партизанской зоной» [1].

Слуцкий окружной комиссар в своем донесении сообщал, что в виду нападения партизан на Красную Слободу фашистским службам здесь нанесён непоправимый материальный ущерб, и что дальнейшее пребывание районного управления, жандармерии и полиции в Красной Слободе невозможно. Гитлеровские службы вынуждены были оставить Красную Слободу.

В ноябре 1942 г. отряд В. А. Васильева по приказу Центрального штаба партизанского движения был передислоцирован в Ганцевичский район бывшей Пинской области. Тем не менее, «васильевцы» не теряли связей с Краснослободчиной. Разведчики отряда постоянно бывали в населенных пунктах района, продолжала действовать конспиративная сеть партизанских связей, отряд (а впоследствии бригада) под командованием В. А. Васильева.

Участниками партизанской бригады в Красной Слободе оказывалась огромная помощь действующим войскам Советской армии. Например, благодаря действиям героев партизанской бригады, была сорвана объявленная фашистами мобилизация мужчин в так называемый Белорусский корпус самообороны. Мирные жители (280 человек) Красной Слободы пополнили тогда ряды партизан.

В 1961 году в память о бое, произошедшем утром 31 октября 1942 г., на здании кинотеатра в Красной Слободе была установлена мемориальная доска.

Заключение. Каждый из героев того времени внёс свой вклад в победу над фашизмом. История героев Красной Слободы является одной из тысяч примеров мужества и героизма советского народа в годы Великой Отечественной войны. Память о подвигах наших солдат необходимо сохранять и передать будущему поколению.

Литература.

1. Васильев, В. А. История возникновения организации и боевой деятельности бригады имени Ленина Пинского соединения / В. А. Васильев. – Минск : Материалы музея. Эксп. № 619. – 25 с.
2. Кузьмин, А. Т. Всенародная борьба в Белоруссии против немецко-фашистских захватчиков / А. Т. Кузьмин. – Минск : Беларусь, 1983. – 435 с.
3. Холад, I. Н. Шлях камуніста / I. Н. Холад. – Капыль : РПП «Слава працы». - 1978. -№ 37. –21 с.

УДК 94/908

ГИМН СОВЕТСКИХ МОРЯКОВ-ПОДВОДНИКОВ «ТАМ, ЗА ТУМАНАМИ»

Казакова А.П.

Научный руководитель - **Ханчина А.Р.**, канд. с.-х. наук, доцент
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

*В статье показаны исключительная гражданственность и патриотизм в эстрадном творчестве популярной российской рок-группы «Любэ» с песней «Там, за туманами», ставшей неофициальным, но признанным всеми гимном моряков-подводников. **Ключевые слова:** песня-душа человека, песня-гимн, группа «Любэ», патриотизм.*

THE ANTHEM OF THE SOVIET SUBMARINERS «TAM, ZA TUMANI»

Kazakova A.P.

Scientific supervisor - **Khanchina A.R.**, cand. of agricultural sc.,
associate professor

Vitebsk State Academy of Veterinary Medicine, Vitebsk, Republic of Belarus

*The article shows exceptional civic consciousness and patriotism in the pop art of the popular Russian rock group «Lyube» with the song «Tam, za tumanami», which has become an unofficial but universally recognized anthem of submariners. **Keywords:** song-soul of man, song-anthem, group «Lyube», patriotism.*

Введение. Современное масс-медиа пространство является не чем иным, как продуктом прикладного применения многих компонентов искусственного интеллекта при взаимодействии с большой и разнообразной аудиторией телезрителей, слушателей радиопрограмм, посетителей семинаров, выставок, вебинаров и других проектов. Однако, задолго до начала активного использования искусственного интеллекта в принятых теперь объемах, особенно одаренные люди научились бризантному воздействию на аудиторию слушателей и зрителей. К таким, доказавшим временем, собственной состоятельности необходимо отнести широко известную Российскую эстрадную группу «Любэ». Основанная 14 января 1989 года композитором Игорем Матвиенко, группа «Любэ» снискала себе неувыдаемую славу и почет, огромную популярность у русскоязычных слушателей за хиты, посвященные гражданско-патриотической тематике, к которым относятся: «Комбат», «Главное, что есть ты у меня», «Самоволочка», «Конь», «Не валяй дурака, Америка». Однако, шедевром национально-патриотического творчества, одним из шедевров, является песня «Любэ» – «Там, за туманами»[1, с. 1]. В этой связи, представленные материалы исследований, посвященные неофициальному, но признанному всеми, от простого матроса – до мичмана и адмирала, гимну всех моряков-подводников в исполнении группы «Любэ» – песне «Там, за туманами» являются актуальными, подчеркивающими глубокое понимание исторической памяти, теплоты и заботы близких людей, бесконечной преданности и любви к Родине. Все это способствует созданию преемственности разных поколений граждан, образованию чувства защищенности, когда каждый сильный должен знать, что на всякую силу – найдется и другая сила.

Основная цель исследований состояла в изучении гражданско-патриотического, подлинно народного песенного творчества популярной российской рок-группы «Любэ», с полюбившейся их песней «Там, за туманами», ставшей настоящим (неофициальным) гимном подводников-моряков. Для достижения поставленной цели решались следующие задачи: производилось изучение создания песни, ее состава, популярности, значения для самих подводников-моряков; осуществлялся анализ полученных данных и их интерпретация.

Материалы и методы исследований. Исследования производились с использованием анализ авторского песенного творчества популярной российской эстрадной группы «Любэ», конкретным изучением песни «Там, за туманами». Исследования также включали беседы с бывалыми моряками-подводниками; использовался метод формально-психологического анализа художественного произведения.

Результаты исследований. Великая Отечественная война советского народа в корне изменила жизнь гражданского населения и военных [2, с. 3–196]. Уже с первых дней войны стало понятно, что Победа будет, но все это возможно не просто, а с очень большой ценой, и только при единении фронта, тыла, партизанского движения, сопротивления подпольщиков. При этом, исключительно важное значение, как в тот трагический период, так и в последующие годы – в современности и в ближайшем обозримом будущем должно быть придано и использовано морально-волевое настроение, специальная нервно-психологическая подстройка, связанная с невероятным (в отдельные периоды истории) подъемом народно-патриотического духа, воли к освобождению своей Родины, воли к Победе. Песня группы «Любэ» «Там, за туманами», как никогда влилась в это русло, глубокого понимания советского гражданина, к которому относились десятки национальностей, от самого русича, белоруса, узбека, казаха, татарина и других, в отношении обеспечения счастливой жизни для будущих поколений. Для нас, граждан и жителей современной Беларуси чрезвычайно важно, чтобы Российская Федерация и Республика Беларусь всегда взаимодействовали в рамках договора о коллективной безопасности (ОДКБ). Поэтому, занимая лидирующие позиции в мире по потенциальным возможностям стратегического и иного вооружения, Россия, как самая близкая и по духу и по социокультурным и экономическим связям с Белоруссией страна, для нас очень важна, здесь может быть только один путь – совместного успешного развития. На фотографии 1 отображена стратегическая атомная подводная лодка «Юрий Долгорукий», включенная в состав третьего поколения современных подлодок Российского флота.

Жизнь на субмарине – это и сама жизнедеятельность моряков-подводников, их работа, отдых, это их – все: и мечты о доме, встрече с родными и близкими, и желание исполнить свой воинский долг до конца, и хорошее продовольственное обеспечение, включающее во время длительных походов широчайшее разнообразие питательных блюд (а не только макароны-пшеничные, как принято считать). По рассказам бывалых мореманов-субмаринеров, в рацион питания при непрерывных глубоких погружениях,

обязательно включается красное вино высокого качества, способствующее кровевосстановлению и активной деятельности других функций и компонентов живого организма моряков в напряженные будни походов. Насколько проникновенно, душевно и правдиво отображена жизнь и мечты военных морских подводников в песне «Там, за туманами», настолько и популярной стало это произведение. Песня группы «Любэ» «Там, за туманами» является одной из визитных карточек коллектива. Уже практически сразу, после премьеры песни в 1997 году она сразу стала признанным гимном моряков-подводников. Композиция часто исполняется как застольная. На песню снят клип. Режиссер ролика – Олег Гусев. Премьера этого музыкального видео состоялась также в 1997 году.

Синее море, только море за кормой,
Синее море и далек он – путь домой.
Там, за туманами, вечными, пьяными, с
Там, за туманами, берег наш родной.
Шепчутся волны и вздыхают и зовут,
Но не поймут они чудные, не поймут.
Там, за туманами, вечными, пьяными,
Там, за туманами, любят нас и ждут.

Заключение. Таким образом, ставшая современным гимном моряков-подводников песня группы «Любэ» «Там, за туманами» это есть – не что иное, как душа человека. Песня показывает, что главное – выполнить свой долг и, вернуться с честью домой.

Литература.

1. Кикнадзе, В. Г. Великая Отечественная война 1941–1945 / В. Г. Кикнадзе. – Москва : Прометей, 2020. – 198 с.
2. Неренц, Д. В. Специфика применения искусственного интеллекта в современном медиапространстве / Д. В. Неренц // Litera. – 2024. – № 8. – С. 186–198.

УДК 647.9

ОРЕШКЕВИЧ НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ – ПУТЬ К ПОБЕДЕ МОЕГО ПРАДЕДА

Корнев А.В.

Научный руководитель – **Климентьева И.А.**, старший преподаватель
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

*В статье показана история Лунинецкого района в годы Великой Отечественной войны через историю семьи Орешкевича Николая Степановича. **Ключевые слова:** Великая Отечественная война, оккупация, Лунинецкий район, холокост, партизаны, РККА, освобождение.*