

4. Чайченко, М. В. Аспекты уровня комплексной подготовленности студентов-первокурсников / М. В. Чайченко, Д. А. Чайченко //Актуальные проблемы медико-биологических дисциплин, физкультуры и спорта : сборник материалов III Международной научно-практической конференции. - Коломна, 2024.

УДК 378,124:796:004

КРЕАТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

***Чернышева Е.Н., **Карасева Е.Н.**

***ФГБОУ ВО «Великолукская государственная сельскохозяйственная академия», г. Великие Луки, Российская Федерация**

****ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина»,
г. Елец, Российская Федерация**

*В статье представлены результаты определения уровня сформированности креативности личности будущего педагога по физической культуре при освоении образовательных программ педагогической магистратуры. Креативность личности будущего педагога, является одной из основополагающих требований, направленных на создание условий их подготовки к успешной профессионально-педагогической деятельности. В ходе исследования проведен эксперимент констатирующего характера, результаты которого позволяют креативность рассматривать как образовательный результат высшего образования. **Ключевые слова:** креативность личности, инновационная деятельность, цифровая трансформация, педагогическая магистратура.*

CREATIVITY OF THE PERSONALITY OF A PHYSICAL EDUCATION TEACHER IN THE CONDITIONS OF DIGITAL TRANSFORMATION

***Chernysheva E. N., **Karaseva E. N.,**

**State Agricultural Academy of Velikie Luki, Velikie Luki, Russian Federation
I. A. Bunin Yelets State University, Yelets, Russian Federation**

The article presents the results of determining the level of formation of the creativity of the personality of the future teacher when mastering educational programs of the pedagogical master's degree. Creativity of the personality of the future teacher is one of the fundamental requirements aimed at creating conditions for their preparation for successful professional and pedagogical activity. During the study, an experiment of a ascertaining nature was conducted, the results of which allow creativity to be considered as an educational result of higher education.

Keywords: *personal creativity, innovation, digital transformation, pedagogicheskaya magistratura.*

Введение. Инновационная деятельность в современной образовательной среде высшего образования требует личностной готовности специалиста своевременно, оперативно и креативно реагировать на быстрый темп изменений, происходящих в системе образования и повседневной жизни, выступать в качестве инициатора и участника производства инноваций и их использования в междисциплинарной коллаборации [2]. Креативность педагога, следует рассматривать как «способность личности, проявлять инициативу по генерированию многочисленных оригинальных и полезных идей, направленных на получение желаемого прогнозируемого результата. При этом творчество педагога заключается в принятии и создании нового посредством нестандартного мышления, направленного на создание оригинальных ценностей, принятии нестандартных решений, способности выходить за пределы известного» [1, 2]. В условиях трансформации образования и стремительной цифровизации образования, креативная личность педагога, активно использующая и развивающая свое творческое мышление, выступает основным субъектом инновационной деятельности [3]. В связи с этим, вопрос изучения креативности и профессиональных способностей личности педагога к осуществлению инновационной деятельности в условиях цифровой трансформации образовательной среды является актуальным.

Материалы и методы исследований. На базе ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина» проведен эксперимент констатирующего характера. В выборку для анализа полученных данных вошли обучающиеся при освоении образовательной программы педагогической магистратуры первого (n=15) и второго (n=20) года обучения по специальности 44.04.01 «Профессиональная подготовка в области физической культуры и безопасности жизнедеятельности», «Профессиональное образование и управление в области физической культуры и спорта», имеющих опыт профессиональной деятельности в образовательных учреждениях различного типа. Респондентам предлагалось пройти онлайн опрос, который был создан на онлайн-сервисе Google, в разделе Google Формы и ответить на вопросы, определяющие креативность в педагогической деятельности и профессиональные способности к осуществлению инновационной деятельности (модификация методики В. А. Сластенина, Л. С. Подымовой).

Результаты исследований. На основе анализа результатов опроса установлен следующий уровень сформированности креативности личности магистрантов: – высокий уровень наблюдается у обучающегося контингента первого курса – 42,8 % (увеличение показателя составил на 11,1 %) и второго курса – 62,9% (3,5 %); – средний уровень: на первом курсе – 47,8 % (4,1 %) и втором курсе – 35,1% (3,1 %); – низкий уровень: на первом курсе – 16,4 % (уменьшение показателя на 7,0 %) и втором курсе – 2,0 % (2,2 %). Полученная информация дает основание сделать заключение о том, что магистранты высоко ценят в своей профессиональной деятельности творческий и инновационный

подход, стремятся к самосовершенствованию интеллектуального потенциала личности, а мотивирование административным корпусом будет способствовать их творческой и креативной продуктивности. Однако 16,4 % респондентов первого курса обучения и 2,0 % второго курса имеют низкий уровень креативности, что указывает на их не заинтересованность к профессиональному саморазвитию в своей деятельности, к способности применять творческий и креативный подход в обучении, или возможно нацелены на смену своих профессиональных приоритетов.

Способность педагога к инновационной деятельности говорит о его личностно-профессиональной характеристике, которая определяет направленность на умение вести и внедрять исследовательскую компетенцию в образовательную деятельность, быть открытым для сотрудничества, умения анализировать и использовать в обучении опыт творческой деятельности других педагогов-новаторов. При анализе профессиональных способностей магистрантов к осуществлению инновационной деятельности отмечается: – высокий уровень: на первом курсе – 33,9 % (показатель увеличился на 19,1 %) и втором курсе – 34,0 % (11,2 %) указывающий на способности к инновационной деятельности; – средний уровень: на первом курсе – 43,2 % (изменения составили на 12,0 %) и втором курсе – 61,0 % (6,0 %); – низкий уровень: на первом курсе – 22,8 % (уменьшение показателя на 31,2 %) и втором курсе – 5,0 % (23,0 %). Полученные результаты опроса при углубленном изучении, позволили сделать следующие заключения, что у 93,0 % магистрантов сформирована исследовательская компетенция, которая выражается в владении методами педагогического исследования, способностями к планированию экспериментальной работы, созданию авторской концепции и индивидуальной организации эксперимента, 7,0 % респондентов оценили свои способности в исследовательской компетенции на средний и низкий уровень, затруднения возникли в вопросах указывающих на владение способностями создавать авторские концепции и самостоятельно организовывать эксперимент. На вопросы, связанные со способностью к коррекции своей деятельности, использованию опыта творческой деятельности других педагогов, умению сотрудничать и творчески разрешать конфликты – 5,0 % респондентов показали низкий уровень, данный показатель можно связать с индивидуально-психологическими качествами личности каждого респондента. Таким образом, в результате констатирующего эксперимента был выявлен высокий уровень креативности магистрантов и способностей к инновационной деятельности.

Заключение. В современных условиях цифровой трансформации образования креативность личности педагога предполагает способность генерировать новые идеи, находится в состоянии непрерывного образования, умении работать в коллаборативном режиме, гибко, нестандартно, без конфликтно решать педагогические задачи, организовывать инновационную творческую деятельность в преподавании и обучении.

Литература.

1. Готовность педагогов образовательных организаций среднего общего образования к инновационной деятельности (методика диагностики и анализа) /

И. Р. Лазаренко, Н. А. Матвеева, С. В. Колесова [и др.] ; под науч. ред. Н. А. Матвеевой. - Барнаул : АлтГПУ. - 2022. - 52 с.

2. Чернышева, Е. Н. Цифровая грамотность как обязательная компетенция выпускника учреждения высшего образования / Е. Н. Чернышева, М. А. Чернышев, Е. Н. Карасева // Современные проблемы физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности. – Елец, 2023. - С.142-147.

УДК 796.011.3

ФИЗИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА КАК СПОСОБ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РАЗГРУЗКИ

Шеверновский В.В.

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

*В рамках исследования представлен материал, выделяющий основные черты влияния физической нагрузки на психоэмоциональное состояние личности и психическое состояние человека. **Ключевые слова:** физическая нагрузка, психология, личность, спорт.*

PHYSICAL ACTIVITY AS A WAY TO PSYCHO-EMOTIONAL STATE

Shevernovsky V.V.

Vitebsk State Academy of Veterinary Medicine, Vitebsk, Republic of Belarus

*The study material is presented, highlighting the main features of the effect of physical activity on psycho-emotional state, personality and mental state of a person. **Keywords:** physical activity, psychology, personality, sports.*

Введение. Под психологическим благополучием понимают слаженность психических процессов и функций, гармонию личности, ощущение целостности, внутреннего равновесия. Для психологии личности имеет существенное значение то, что переживание благополучия является важнейшей составной частью доминирующего настроения личности. Именно через него (настроение) субъективное благополучие, как интегративное переживание, оказывает постоянное влияние на различные параметры психического состояния человека и на успешность поведения, продуктивность деятельности, эффективность межличностного взаимодействия, многие другие стороны внешней и внутренней активности человека [1].

Существуют различные способы влияния на психическое состояние человека, и в частности на настроение человека. И здесь физическая культура выступает мощнейшим регулятором настроений человека, а отсюда и регулятором психологического благополучия. Физическая культура