

спорта ежегодно проводит Соревнования в рамках мемориала памяти Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда К.П. Орловского по велосипедному спорту на шоссе в Кировске. О нём написаны книги. Память о К.П. Орловском, как отважном, волевом, трудолюбивом человеке, сохраняется не только благодаря архивным и музейным данным, но и благодаря кинематографу. К.П. Орловский стал прототипом главного героя фильма «Председатель», снятого режиссером Алексеем Салтыковым, в котором рассказывается про послевоенную жизнь фронтовика.

Имя К.П. Орловского стало символом мужества и несгибаемости духа. Несмотря на полученные ранения и инвалидность, он неоднократно доказывал, что он победитель в борьбе с фашистами, с послевоенной разрухой и голодом, с множеством других жизненных трудностей, с которыми ему пришлось столкнуться.

Заключение. Кирилл Прокофьевич Орловский ушёл из жизни 13 января 1968 года, но его дела и подвиги продолжают жить в памяти потомков. Его имя навсегда вписано в историю нашей страны. Он был одним из наших героев, защитников Отечества, что не жалел себя в борьбе с врагами. Даже после войны он продолжал трудиться на благо Родины. Кирилл Прокофьевич Орловский – человек-сталь.

Литература. 1. *Ненужная война. Вторая мировая в цифрах и фактах (специальный проект) // Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС).* – URL: <https://tass.ru/spec/wwii> (дата обращения: 04.04.2025). 2. Гуркин, В. В. *Потери союзников Германии в войне против СССР / В. В. Гуркин // «Военно-исторический журнал».* – 1998. – №5. – С. 21. 3. Борисов И. С. *Человек из легенды : Документальная повесть / И. С. Борисов.* – Минск : Мастацкая літаратура, 1991. – 335 с. 4. Цветов Я. Е. *Повесть о Кирилле Орловском.* – Москва: Советская Россия, 1976. – 304 с.

УДК 21/29:61

КРЮЧКО В.С., студент

Научный руководитель – **Агафонова О.В.,** ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

МИФОЛОГИЯ И ЕЕ ОТГЛОСКИ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЕ

Введение. История медицины наполнена различными мифами, легендами, в которых божественные силы играют важную роль в лечении пациентов. Хотя в древние времена активно зарождались медицинские знания, прогрессивные для своего времени, все медицинские практики были тесно связаны с религией, с божественным началом, которое присутствовало во всех исцеляющих действиях любого врача. Изучение различных мифологических источников дает нам множество примеров, когда боги и божественные существа воспринимались как хранители здоровья и помощники целителей, что позволяет, несмотря на специфичность рассказа в мифах, узнать исторические факты, касающиеся развития медицины.

Материалы и методы исследований. Материалом исследования послужили мифы разных народов. Использовались следующие методы: изучение литературы по теме, сопоставительный метод, метод анализа.

Результаты исследований. Люди, жившие тысячи лет назад, связывали свои болезни с действиями злых духов, демонов, злых божеств. В различных древних культурах присутствовало множество божеств, покровительствующих медицине и способствующих исцелению человека. Например, в Древнем Египте поклонялись богу врачевания Тоту. Он часто изображался с медицинскими инструментами, что подчеркивало тесную связь между религией и медицинскими знаниями. Египетская богиня Исида воскресила своего сына Гора, дала ему бессмертие и научила лечить людей. Египтяне считали Гора величайшим целителем.

В Месопотамии чтили божество Шу, отвечающее за здоровье и благосостояние. В Китае были уверены, что болезни человеку приносят духи хи-шэнь, которые проникают во внутренние органы, и человек заболевает. Китайцы были убеждены, что таких духов можно изгнать либо с помощью голода, либо очень острой пищей. Также древние китайцы считали, что именно в Китае появился первый фармацевт. Им стал земледelec Шень-нун, который с помощью кнута мог определить, является ли целебной любая трава [2].

В Древней Индии Варуна, бог справедливости и истины, наказывал болезнями за вранье и клевету, а богиня утренней зари Ушас излечивала людей от таких недугов.

Одним из наиболее ярких примеров отношений богов и медицины является античная Греция. В древнегреческой культуре медицинские практики были неразрывно связаны с религиозными верованиями. Один из самых известных греческих богов – Асклепий считался покровителем врачей и искусным целителем. Легенды о его способностях исцелять людей, в том числе воскрешать мертвых, свидетельствуют о глубоком уважении, с которым древние греки относились к медицинскому искусству. Асклепий, согласно мифологии, был сыном бога Аполлона, ему поклонялись на территории всей Греции. Храмы, посвященные Асклепию, являлись не только местами молитвы, но они становились также медицинскими центрами, где пациентам оказывали помощь. Храмы Асклепия во время эпидемий служили местами, где больные могли не только получить лечение, но и духовное исцеление. Считалось, что, если больной человек переночует в таком святилище, то божественное озарение поможет пациенту во сне узнать причину своей болезни. Лечение включало в себя духовные ритуалы различные медицинские методики.

В Древнем Риме врачи часто воспринимались как могущественные жрецы, вера в присутствие божественной помощи при проведении лечения давала надежду пациентам, что способствовало процессу выздоровления. Древние римляне относились с большим почтением к богам медицины. Особенно почитали Юнону, богиню женского здоровья и родов, и Марса, заботившегося о здоровье солдат. Римские врачи использовали для лечения лекарственные травы, также в те времена они уже проводили различные операции. Но обряды с просьбами об исцелении также играли значительную роль в медицине.

В некоторых странах мира, особенно в традиционных обществах, медицинские практики все еще сочетают в себе элементы магии и религии, что говорит о том, что божества продолжают оказывать влияние на восприятие здоровья и болезни. Многие люди продолжают обращаться к различным ритуалам или молитвам в качестве дополнения к традиционным методам лечения. Об этом свидетельствует рост популярности альтернативной медицины, основанной на соединении научного знания с духовными практиками. Пациенты часто используют медитацию, молитву и другие ритуалы как дополнительные методы лечения.

Заключение. Боги в медицине представляют собой интересный культурный феномен, который иллюстрирует сложные взаимоотношения между верой, медицинскими практиками и обществом. Изучение этой темы позволяет лучше понять, как исторические и культурные контексты формируют представления о здоровье и болезни в различных цивилизациях.

Литература. 1. Серви, К. *Греческая мифология* / К. Серви. – Афины : Экдотика Атенон, 2012. – 188 с. 2. Токарев, С. А. *Мифы народов мира* / С. А. Токарев. – В 2 т. – М. : Советская энциклопедия, 1991-1992. – 1390 с.