

производственной деятельности, соответствовала потребностям народа, обеспечивала развитие традиций и жизненного опыта.

Народный календарь содержит обряды, фольклор, восходит к корням единства в народных традициях и, изменяясь со временем, выражает бережное и уважительное отношение белорусского народа к своим истокам, своим предкам. Сохранение национальной культуры – важное средство национального развития, создание условий для совершенствования личности.

Литература. 1. Крук, Я. *Сімволіка беларускай народнай культуры*. / Я. Крук. – 2-е выд., стэр. – Мінск : Ураджай, 2001. – 350 с. 2. Крук, І. І. *Следам за сонцам: беларускі народны каляндар* / І. І. Крук. – Мінск : Ураджай, 1998. – 216 с. 3. *Ліцьвінка, В. Д. Сьвяты і абрады беларусаў* / Ліцьвінка, В. Д. – 2-ое выд. – Мінск: Беларусь, 1998. – 190 с.

УДК 821:159.9

ПЕТУШКОВА Е.В., студент

Научный руководитель – **Юркевич А.Т.**, ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ К ЛИТЕРАТУРЕ

Введение. Проблема снижения уровня чтения среди современной молодежи является актуальной темой для исследования в настоящее время. В условиях стремительного развития технологий и увеличения открытости различных форм медиа, молодые люди все чаще выбирают более легкие и доступные способы получения информации и развлечений, такие как просмотр фильмов, вместо чтения книг. Это явление можно рассматривать как следствие стремления к минимизации усилий, что приводит к игнорированию чтения как важного источника знаний и культурного опыта.

Цель статьи – определить отношение современной молодежи к литературе и чтению.

Материалы и методы исследований. Исследование проведено на базе Витебской ордена «Знак Почета» государственной академии ветеринарной медицины (20 человек). Использованы следующие методы: наблюдение, беседа, анкетный опрос и метод статистической обработки данных.

Результаты исследований. С момента появления большого количества средств массовой информации наблюдается заметное снижение интереса к литературе, особенно к объемным романам. В настоящее время молодежь все чаще обращает внимание на современную художественную литературу, а также на экранизации популярных произведений, которые часто становятся более привлекательными благодаря своей визуальной подаче и доступности.

Существующие исследования показывают, что чтение занимает все менее значимое место в жизни молодежи. Статистические данные свидетельствуют о том, что это явление можно охарактеризовать как кризис чтения. Этот кризис проявляется не только в снижении количества читающих людей, но и в изменении их предпочтений в пользу более поверхностных форм потребления информации [1]. Таким образом, проблема снижения уровня чтения требует внимательного анализа и поиска путей для ее решения с целью восстановления интереса молодежи к литературе.

На базе Витебской ордена «Знак Почета» государственной академии ветеринарной медицины нами было проведено исследование среди студентов 1 курса ФВМ, в котором приняли участие 20 человек.

Результаты разработанной и проведенной нами анкеты позволили нам проанализировать отношение студентов к чтению и литературе.

На вопрос «Любите ли Вы читать?» 76% респондентов (15 студентов) заявили о своей любви к чтению, в то время как 19% (4 студента) не любят читать, и 5% (1 студент)

затруднились с ответом. Отвечая на вопрос о чтении в семье, 71% студентов (15 человек) отметили, что их родственники также читают, тогда как 10% (2 студента) сообщили об отсутствии читателей в семье. 14% респондентов (3 студента) затруднились ответить на этот вопрос.

Любимыми авторами наших студентов являются А.А. Ахматова, Джордж Оруэлл, Маркус Зусак, Терри Пратчетт и Дмитрий Глуховский. Что касается частоты чтения, то ежедневно читают 19% студентов (4 человека), раз в две недели – 38% (8 человек), раз в неделю – 19% (4 человека). 19% респондентов (4 студента) отметили, что частота чтения зависит от настроения.

Говоря о посещении библиотек, мы выяснили, что лишь 19% студентов (4 человека) посещают библиотеки, тогда как 76% (16 студентов) не делают этого. 76% респондентов согласны с утверждением о чтении «много читаешь – много знаешь», тогда как 10% (2 студента) не согласны и еще 10% затрудняются с ответом.

Мы хотели узнать у студентов, согласны ли они с тем, что любовь к чтению стоит прививать с детского возраста? Большинство студентов (67%, или 14 человек) считают важным прививать любовь к чтению с раннего возраста; против этого мнения высказались 14% респондентов (3 студента), а еще 14% затруднились ответить.

Говоря о важности чтения в жизни, студенты подчеркивают значимость чтения для саморазвития и получения учебной информации. Один из респондентов отметил: «Чтение важно в любом жизненном периоде, но навязывать его не следует». Чтение нашими студентами рассматривается как источник знаний и различных точек зрения на события и явления.

У большинства обучающихся (71% или 15 человек) есть собственная домашняя библиотека; у 24% респондентов (5 студентов) книги дома отсутствуют.

Нам удалось определить интересы в чтении студентов. Большинство из них не имеют предпочтительного жанра и выбирают книги по настроению. Среди популярных тем выделяются путешествия, приключения, магия и войны.

Предпочитаемыми качествами героев для наших респондентов являются смелость, харизматичность, доброта и целеустремленность. Один из студентов отметил разнообразие героев произведения и отсутствие общих черт между ними.

При выборе книги студенты обращают внимание на сюжет и обложку. Также важным является авторитет автора, особенно в нон-фикшн литературе.

Заключение. На основании проведенного анализа можно сделать вывод о том, что большинство студентов проявляют интерес к чтению и предпочитают разнообразные жанры литературы. Основное внимание уделяется сюжету произведений и размышлениям авторов. Примерно 60% опрошенных студентов активно читают литературу.

Литература. 1. *Какое место занимает чтение у современной молодежи?* – [Электронный ресурс] // – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016022796>. – Дата доступа: 10.04.2025.

УДК 392.81(=161.3)

САФОНОВА Е.Ю., студент

Научный руководитель – **Картунова А.И.**, ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

БЕЛОРУССКАЯ КУХНЯ КАК ОБЪЕКТ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Введение. Пища – это естественная потребность, условие жизни и этнокультурное явление. Каждый народ имеет свою, исторически сложившуюся кухню, для которой характерен определенный набор продуктов и блюд, способы их приготовления, вкусовые качества, система питания, культурно-бытовые и символично-обрядовые функции.