

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

УДК 008

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН О НЕБЕСНОМ МИРЕ (В СВЯЗИ С ПОХОРОННЫМИ ОБРЯДАМИ)

Балюк К. Д. – студент

Научный руководитель – **Девярых С. Ю.**

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины»

г. Витебск, Республика Беларусь

Древние славянские верования были языческими и основывались на обожании сил природы. Всю жизнь славян пронизывала вера во вмешательство сверхъестественных сил, зависимость людей от богов и духов.

Мировоззрение восточных славян формировалось в соответствии с общеевропейскими тенденциями развития представлений о мире. Как и другие народы, они верили в ад, небесную твердь, центр мира («мировое дерево»), теплые края (место на небе, куда улетают души умерших праведников). Жизнь человека подчинена судьбе – «суду Божию». Правда, судьба у восточных славян не была, очевидно, такой же неотвратимой, как фатум у древних греков, но главные события человеческой жизни считались предопределенными. Недаром почти каждый календарный праздник включал обряды гадания о будущей жизни человека [2].

Комплекс обычаев и обрядов, связанных со смертью покойника, подготовкой места захоронения, одежды, погребального сооружения, средств доставки тела покойника к месту захоронения, составлял первый обязательный этап перехода покойного к потустороннему миру и был призван защитить живых людей от вредного влияния мертвецов, а также подготовить все необходимое для следующего этапа погребального культа [1].

Главным проводником покойника в «небесный мир» был кремационный костер. Он должен был обеспечить, во-первых, очищение умершего от всего плохого, сопровождавшее его в течение жизни, во-вторых, разделить его тело на две обособленные субстанции: легкое воздушное существо – дух, который должен был попасть в «небесное царство» вместе с дымом от кремационного костра, и кальцинированные кости (или кости, якобы попадавшие в «антимир»). Производным от культа кремационного костра-посредника между двумя мирами были культы огневой птицы-петуха, крюка и волшебного коня. Исходя из письменных и археологических источников, автор доказывает, что в воображении наших

предков дохристианского века небесный мир находился где-то на краю земли, за пределами реального мира и представлял собой идеальное место, с которым обычно связывали все свои жизненные идеалы и мечты [1]. Важны и верования в связи со структурой небесного мира. Согласно данным письменных и археологических источников, древние славяне-язычники представляли его в виде острова, расположенного среди моря (или неба). На острове находится мировое дерево или один из его алломорфов – горы «от земли до неба», «большой столб», «бело-горючий камень Алатырь» и т. д. В данной схеме своеобразно отразились представления наших предков о мирозданиях, основанных на единстве четырех главных стихий – земли, неба, воды и огня [2]. Прослежена генетическая связь между космологическими представлениями восточных славян о потустороннем мире и культом ведущих языческих восточнославянских богов, связанных в сознании наших предков с небом – Родом, Перуном и Смарглом.

Верования в «небесных богов», ставших основой славянского язычества накануне принятия христианства, были производными от культа упырей и хранительниц, т. е. были генетически связаны с представлениями о посмертном существовании человека. Вместе с тем «небесные боги» олицетворяли собой сверхъестественные стихии, но не в их первоначальном безразличном варианте, а в состоянии смягченном сакральными жертвами в виде кремации покойников, т. е. «верхние», «небесные» боги восточнославянского пантеона были для наших предков, прежде всего, «своими» богами, объединенными с умершими предками сакральной связью и совершающими покровительство живых членов восточнославянского общества [3].

Религия восточных славян, как и другие составляющие культуры, формировавшиеся на этапе родоплеменных отношений, с возникновением и развитием государственности неизбежно должны были претерпеть серьезные изменения. Качественно новые культурные процессы в Киевской Руси прошли уже после принятия христианства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Крючкова, О. Е. Славянские обряды, заговоры и ворожба / О. Е. Крючкова. – Москва: Велгипр, 2014. – 240 с.
2. Рыбаков, Б. А. Язычество древних славян. Изд. 3, испр. / Б. Рыбаков. – Москва: Академический проект, 2023. – 640 с.
3. Срезневский, И. И. Святые места и обряды языческого богослужения древних славян, по свидетельствам современным и преданиям / Соч. Измаила Срезневского. – Харьков: Унив. тип., 1846. – 107 с.