

сильному эстетическому выражению. Эти группы слушателей и исполнителей сосредоточены вокруг жанров рок, метал и панк, которые в стране имеют давние традиции и развитую сцену. Для них музыка – это не только развлечение, но и способ выразить свои чувства и идеи.

Гик-культура в Беларуси переживает настоящий расцвет. Любители технологий, видеоигр, фантастики и различных анимированных мультипликаций активно участвуют в фестивалях вроде Unicon. Здесь собираются косплееры, геймеры и поклонники настольных игр. Турниры по киберспорту привлекают множество участников и зрителей. Эта субкультура глубоко связана с интернет-пространством, где развивается через тематические группы и форумы.

Субкультуры в Беларуси сталкиваются с рядом вызовов, которые отражают особенности общества и окружающей среды. Одна из ключевых проблем – недостаток понимания со стороны широкой общественности, что приводит к стереотипам и негативному отношению к этим меньшинствам.

Несмотря на существующие трудности, эти сообщества продолжают развиваться и адаптироваться к изменяющимся условиям. В условиях глобализации субкультуры Беларуси находят новые формы существования, укрепляя свои позиции и сохраняя уникальность в молодежных движениях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Субкультуры Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zhodino-hotnews.do.am/index/subkultury_belarusi/0-20. – Дата доступа: 27.12.2024.
2. Молодежные субкультуры: учеб. пособие / А. С. Голобоков, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2016. – 96 с.
3. О проекте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://unicon.by/project>. – Дата доступа: 27.12.2024.

УДК 94(5)

ИНЦИДЕНТ С КОРАБЛЕМ «ГЕНЕРАЛ ШЕРМАН»

Данилов А. М. – студент

Научный руководитель – **Девярых С. Ю.**

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины»

г. Витебск, Республика Беларусь

Во второй половине XIX в., когда «свободные» территории в Африке и Америке были в основном поделены между европейскими странами, внимание их было обращено на северо-восток: Китай, Корею и Японию. Первыми жертвами европейской экспансии стал Китай. Корейские правители знали, как изменилась ситуация в Китае после

разорительной Опиумной войны (1839-1842) между Китаем и Великобританией, поэтому еще плотнее закрыли двери Кореи для европейцев.

В 1853 году адмирал ВМС США Мэтью С. Перри и его «черные корабли» вошли в залив Эдо, начав, тем самым, процесс открытия Японии для внешней торговли. Последовавшие за этим реформы индустриализации были расценены корейцами как следствие недостаточного понимания Японией конфуцианской доктрины. Достигнув удачи в Японии, французы и американцы обратили свои взоры на Корею.

В конце 1865 года небольшая американская эскадра была отправлена в Китай, чтобы помочь защитить там интересы США. Американский торговец В. Престон договорился с британской фирмой в Тяньцзине об отправке корабля «Генерал Шерман» в Корею. В августе 1866 года корабль, поднявшись по реке Тэдонган почти до Пхеньяна, сел на мель. Вскоре после этого корейский губернатор приказал своим войскам атаковать незваных гостей. Корейцы сожгли корабль, а когда команда, спасаясь от пожара, на шлюпках достигла берега, то была перебита.

Позже, в 1867 году американские представители получили официальное письмо, подтверждающее смерть всех членов экипажа.

Американцы не желали отказываться от намерений проникнуть в Корею, в 1871 году направили в Корею уже небольшую эскадру, которая в мае 1871 встала на якорь в устье реки Ханган, чтобы осмотреть подходы к Сеулу. Корейская береговая охрана обстреляла их из пушек.

Подождав десять дней, чтобы дать корейцам время извиниться, Дж. Роджер, в ответ на враждебные действия, решил принять карательные меры. 10 июня был высажен десант в составе 3 офицеров и 105 морских пехотинцев, чтобы штурмом взять корейские береговые укрепления. Сначала было взято два форта, а затем и сильно укрепленный форт «Цитадель».

Американцы чувствовали себя победителями; они потеряли трех человек, корейцы – 350. После этого случая враждебная деятельность корейской береговой охраны по отношению к американцам прекратилась. Вместе с тем американские корабли покинули Корею, так и не получив никаких особых преимуществ.

Примечательно, что подобные морские операции были предприняты французами против Японии и британцами против Китая. Для этих стран именно с этих столкновений начиналось закабаление иностранцами. Однако час падения Кореи еще не пришел. Только 22 мая 1882 года, уступая внешнему нажиму, Корея заключила неравноправные договоры с Соединенными Штатами, Великобританией, Россией, Италией и другими странами [3].

Как свидетельствует предание, один из прадедушек по матери Президента Ким Ир Сена принимал участие в потоплении корабля «Генерал

Шерман» [2]. Его правнук стал организатором Корейской революции, долгие годы был партизанским командиром, а в первой половине 1940-х служил в РККА, за что и был награжден Орденом Красного знамени [1].

Уже во второй половине XX в. история с кораблем «Генерал Шерман» получила продолжение. 11 января 1968 года американский разведывательный корабль «Пуэбл», выполнявший свою шпионскую миссию у берегов КНДР, был захвачен военно-морскими силами этой страны и пришвартован на том самом месте, где в XIX веке затонул линкор «Генерал Шерман». Экипаж корабля-шпиона был возвращен на родину только после официальных извинений правительства США корейскому народу [4]. Пожалуй, это единственный случай в военной истории США, когда они вынуждены были извиняться.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балканский, А. Ким Ир Сен / А. Балканский; вступ. ст. Э. Лимонова. – М.: Молодая гвардия, 2011. – 261 с.
2. Девярых, С. Ю. Исторический путь и традиции образования в Корее / С. Ю. Девярых. – Смоленск: Принт-Экспресс, 2021. – 126 с.
3. Курбанов, С. О. История Кореи: с древности до начала XXI в. – 3-е изд., испр. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2018. – 744 с.
4. Сидорчик, А. Позор «Пуэбл». Как американский флот испытал самое большое унижение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: aif.ru/society/history/1461434?ysclid=m6zc1lpooz836757096. – Дата доступа: 21.11.2024.

УДК 141.31

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ АНИОЛА ДОВГИРДА

Дегтеренко Е. А. – студент

Научный руководитель – **Липская О. Г.**

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

г. Горки, Республика Беларусь

В конце XVIII – начале XIX в. на белорусских землях получают распространение идеи Просвещения. Проявления эпохи нашли яркое отражение в философии, социологии, литературе и искусстве. Своеобразную интерпретацию философские и эстетические идеи просветителей получили в творчестве Аниола Довгирда (1776-1835) – отечественного просветителя, философа, логика, психолога.

Эстетику философ-просветитель называл «наукой суждения о красоте», одной из важнейших составных частей философии. Согласно воззрениям мыслителя, эстетика – это также наука про вкус, про то, что красота есть в каждом роде предметов. А. Довгирд не исследует эстетику в специальных трактатах, однако уделяет ей значительное внимание в своих философских, логических и психологических исследованиях.