

СОТВОРЕНИЕ МИРА В КОРЕЙСКОЙ КОСМОЛОГИИ ШАМАНСКОЙ ТРАДИЦИИ

Сукач В. А. – студент

Научный руководитель – Девярых С. Ю.

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины»

г. Витебск, Республика Беларусь

Корейская мифологическая космология имеет множество вариаций в зависимости от источника, но в целом может быть разделена на одну из следующих трех категорий: первая – шаманская мифология сотворения, вторая – даосская космология и третья – космология под влиянием буддизма [1].

Шаманская традиция, возможно, является наиболее коренной (т. е. «корейской») из космологий Кореи. Она включает в себя большое количество ссылок на местную географию, такую как горы, реки и т. д. Древние корейские тотемные и шаманские легенды составляют более крупную неписьменной устной литературы, носителем которой выступали муданги (шаманы). Во время проведения ритуалов муданг выступал как рассказчик этих легенд. Их назначение во время совершения ритуала – оправдать силы муданга или объяснить происхождение определенного клана [2].

Согласно древней корейской мифологии в изложении Ли Кендока [3], в начале мира не существовало. Прежде появились мужское божество по имени Юль-ре и богиня по имени Ма-го. Затем Юль Ре умер. Ма-го, в свою очередь, родила двух богинь: Кун-хи и. Каждая из них, в свою очередь, произвели на свет двух Небесных Мужчин и двух Небесных Женщин.

После появления Небесного Народа Юль-ре возрождается, и через это возрождение были созданы небо, земля и океаны, а также Ки (душа), огонь, вода и земля. Эти четыре элемента, в свою очередь, смешались и стали травами и растениями, птицами и животными.

Ма-го решила остаться с Юль-ре, тело которого теперь стало миром. Ма-го управляла Небесным народом и всеми живыми существами из своей небесной крепости, названной в ее честь – Магосон.

В мире до Солнца и Луны существовали только звезды. Именно в эти ранние времена жили братья и сестры: старший брат Хаэсик и младшая сестра Далсун. Их мать была бедной крестьянкой, которая зарабатывала на жизнь продажей рисовых лепешек.

Однажды, возвращаясь из деревни, мать столкнулась с тигром, сидевшим на холме. Он потребовал у нее рисовую лепешку в обмен на

спасение ее жизни. Она отдала ее ему, и тигр ушел, чтобы предстать перед ней на следующем холме; на этот раз он потребовал две рисовых лепешки. Она дала ему их, однако тигр встретил ее и на третьем холме, потребовав уже четыре рисовых лепешки. Когда у женщины закончились рисовые лепешки, чтобы откупиться от тигра, то тигр пригрозил сожрать несчастную.

Женщина умоляла, говоря, что она единственная у своих детей. Услышав это, тигра стал еще более злобным. Он сожрал мать, а затем переделал в ее одежду. Затем он направился к дому, где, как он знал, его ждали дети.

В доме дети переживали, что их мама не вернется. Хаэсик предложил им запереть дверь, когда услышал голос, зовущий их снаружи. Далсун, младшая, подумала, что это ее мать, но Хейсик знал, что голос матери был другим, и почувствовал, что их зовет кто-то другой. Поскольку дети не открывали дверь, тигр стал уговаривать их, но Хейсик категорически отказывался.

Чтобы обхитрить их, тигр использовал немного муки, оставшейся от рисовых лепешек. Он нанес ее на тыльную сторону лапы, чтобы она сделалась белой. Когда он просунул лапу в отверстие в двери, Далсун подумала, что это их мать, и немедленно открыла дверь.

Тигр преследовал их, пока дети не забрались в безопасное место на дерево. Когда тигр нашел в доме топор и начал рубить дерево. Далсун произнесла молитву, прося небеса ниспослать им прочную веревку, если они захотят их спасти, и гнилую веревку, если небеса отвернуться от них. Вниз была спущена прочная веревка, и брата с сестрой стали взбираться наверх, пока не достигли небес.

Увидев это, тигр обратился с аналогичной просьбой, но веревка, которую он получил, была гнилой и он упал. Его кровь окрасила просо, и именно поэтому стебель проса считается красным.

На небесах Хаэсик стал Солнцем, а Далсун стала Луной, но позже Далсун пожаловалась, что боится темноты. Поэтому Хаэсик решил заменить ее, чтобы Далсун могла стать Солнцем.

Сегодня очень мало сохранилось от добуддийских мифологий, поскольку она существовала только в устной традиции. Сегодня значительная часть этого наследия забыта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Девярых, С. Ю. Исторический путь и традиции образования в Корее / С. Ю. Девярых. – Смоленск: Принт-Экспресс, 2021. – 126 с.
2. Троцевич, А. Ф. История корейской традиционной литературы (до XX века) учеб. пособие / А. Ф. Троцевич; Корейский фонд. – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2004. – 321 с.
3. Choi, Won-Oh. An Illustrated Guide to Korean Mythology / Won-Oh Choi. – London: Brill Academic Pub, 2008. – 317 p.