

патрабаваннямі і магчымасцямі навучэнцаў. Выкарыстанне ЭВМК дазваляе якасна ўдасканаліць адукацыйны працэс, у якім сучасныя тэхналогіі рацыянальна спалучаюцца з традыцыйнымі дасягненнямі.

Спіс выкарыстаных крыніц: 1. Лозицкий, В. Л. Применение дидактического потенциала электронного учебно-методического комплекса в освоении понятийно-терминологического аппарата студентами ИТ-специальностей учреждения высшего образования (на примере изучения дисциплины «Основы защиты информации») / В. Л. Лозицкий // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сборник научных статей: в 3-х ч. / ГУО РИВШ; редкол.: В. А. Гайсёнок (пред.) [и др.]. - Минск : РИВШ, 2018. - Вып. 18, ч. 3. - С. 242-249. 2. Министерство образования Республики Беларусь. Положение об учебно-методическом комплексе на уровне высшего образования : – Введ. 26.07.2011 № 167 – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2019. – 5 с. 3. Обучение Moodle [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/obuceniemoodle/zanatie-9-kursy-moodle> . – Дата доступа : 02.09.2022. 4. Разработка и использование электронных учебно-методических комплексов в учебном процессе вуза: учебное пособие / О. А. Михайленко [и др.]; ФГБОУ ВО МГАВМиБ – М. : МВА имени К. И. Скрябина, 2017. – 111 с.

УДК 376

АШИТКО Е. А., педагог-психолог

ГБУ Калужской области «Реабилитационный центр для инвалидов «Калужский реабилитационно-образовательный комплекс»,
г. Калуга, Российская Федерация

МЕТОДИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

Резюме. В работе практического педагога-психолога с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность метафорично-ассоциативные карты (МАК) являются исключительным инструментом для решения конкретных задач психологической работы, в том числе, как способ выстраивания взаимодействия в начале работы, как форму обратной связи, как своеобразную помощь в осознании и формулировании проблемы и самовыражении, стимулирования развития личности ребенка, при этом, в сочетании с элементами телесно-ориентированной и сказкотерапии эффективность МАК как психодиагностического инструмента значительно возрастает.

***Ключевые слова.** Метафорические ассоциативные карты, телесно ориентированная терапия, сказкотерапия.*

Введение. Основной контингент обучающихся реабилитационного центра для инвалидов «Калужский реабилитационно-образовательный комплекс» составляют выпускники коррекционных школ, общеобразовательных школ, находившиеся на надомном обучении, в своем большинстве — это лица молодого возраста, имеющие ограниченные возможности здоровья и имеющие трудности в социально-психологической адаптации к учебному процессу. При этом значительная часть приходящих для обучения и реабилитации в центр детей имеет различную степень интеллектуальной недостаточности, а 15-20% из них имеют выраженный интеллектуальный дефект.

К большому сожалению, хорошо зарекомендовавшая себя в практической работе преемственность между психолого-педагогическими службами детских дошкольных и детских общеобразовательных организаций, обеспечивающая необходимым диагностическим материалом школьных психологов и тем самым, при необходимости, значительно облегчающая проведение коррекции индивидуальной траектории развития и обучения первоклассников, в системе профессионального обучения детей с ОВЗ практически не работает.

Учитывая, что одним из самых сложных препятствий в начале учебно-реабилитационного процесса является сложность установления первого контакта, заручится доверием у данной категории детей бывает достаточно сложно. В этих условиях метафорические ассоциативные карты (далее по тексту: МАК) часто являются незаменимым инструментом для установления контакта с ребенком и его родителями, облегчения последующей психологической коррекции. Форма и привычный каждому человеку внешний вид МАК притягивают взгляд, привлекают детей, действуют успокаивающе на тревожных подростков, помогают сосредоточиться детям с нарушением внимания и создают общее детско-взрослое пространство для игры [6].

Основная часть. Исторически первым или, во всяком случае, наиболее известным набором ассоциативных карт стали О-карты (ОН-cards). В 80-х годах XX века они впервые были изданы в Германии и с тех пор постоянно дорабатываются, дополняются и модифицируются. Инструкции к ним переведены на множество языков и разошлись по всему миру [3]. Яркими представителями карточных колод являются портретные колоды: «Персона» («Persona») и «Персонита» («Personita») издательства ОН-Verlag, «Фейсбук» и «Семейный альбом» издательства Института проективных карт (Одесса, Украина), а также тематические колоды издательства ОН-Verlag «Коуп» («Core» – Преодоление) и «Хабитат» («Habitat» – Среда обитания), карты Е. Морозовской «Темная сторона»,

«Маленькие радости» и множество других [3].

В России наиболее известными являются спектрокарты У. Халкола, фотографические ассоциативные карты Г. Кац и Е. Мухаматулиной («Пути-дороги», «Окна и двери», «Дерево»), МАК для детей и взрослых Камиллы Крюгер («Она» и «Я и все-все-все») и др.

Существуют разные точки зрения на применение МАК в психодиагностике. Например, Е. Морозовская описывает возможность использования проективных карт в качестве наборов стимульного материала для проективной диагностики по аналогии с ТАТ (по каждой предъявляемой карте клиент составляет небольшой рассказ, отвечая на вопросы, принятые в апперцептивных тестах). Г. Кац и Е. Мухаматулина соглашаются с тем, что МАК могут применяться как психодиагностический инструмент, «но лишь в той степени, в какой для этой цели могут быть использованы любые действия и выборы человека» [3].

Методологически МАК относятся к экспрессивной терапии, как подклассу креативной терапии, являются арт-терапевтическим инструментом [7]. К МАК также относят фотографические ассоциативные карты, например, спектрокарты Уллы Халкола [8]. В работе с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность, и их родителями хорошо себя зарекомендовали МАК для детей и взрослых «Я и все-все-все» и МАК «Она». Автор карт Камилла Крюгер. Изображения для данных комплектов карт были предоставлены Викторией Кирдий — российской художницей, мультипликатором, иллюстратором детских и взрослых книг. Ее рисунки в последние годы широко используются в рамках позитивной психологии и психотерапии [4].

Преимущества МАК как инструмента психолога заключается в создании общего контекста для психолога и ребенка, общего метафорического языка при обсуждении той или иной ситуации; в групповой работе стимулируют мышление, навыки кооперации и ведения дискуссий; гибкие правила использования, возможность разрабатывать новые авторские техники и адаптировать существующие техники под требования актуальной ситуации, широкое поле для безопасных экспериментов и проявлений творчества [7]; снижают защиты и помогают создать безопасную обстановку для самораскрытия, а в группе помогают «растопить лед» на начальных стадиях работы; являясь зрительной метафорой, карты открывают ребенку нетривиальную перспективу для анализа ситуации, при этом становятся доступными такие процессы восприятия, которые протекают за пределами сознания; помогают вывести на поверхность глубинные переживания и тем самым способствуют самопознанию; задействуют в первую очередь иррациональную часть личности и активизируют правое полушарие мозга [6]; задействуют способность к обобщению и логическому мышлению, развивают

децентрацию в восприятии окружающего, выявляют и способствуют решению внутриличностных и межличностных конфликтов, способствуют развитию способности к коллективному взаимодействию и сотрудничеству [2] и др.

Все дети, приходящие для обучения в наш центр не просто разные. По сути, ввиду вышеизложенных причин, каждый из них является запертым ларчиком с непредсказуемым содержимым. Они по-разному включаются в работу, по-разному воспринимают и осознают то, что педагог им пытается объяснить, по-разному и в различное время раскрываются. У них свой индивидуальный стиль познавательной и мыслительной деятельности. Они отличаются по умственному развитию и способностям, по характеру, по склонностям, по устойчивости интересов, вкусов, привязанности, по мотивам учения, по свойствам темперамента. У них разное отношение к достижению и неудачам. В этих условиях приоритетной задачей педагога-психолога на первоначальном этапе является оказание помощи детям в скорейшей адаптации в новом для них обществе, а главное – помочь им раскрыться творчески, ведь в каждом из них спрятана личность, требующая уважения. Учитывая особенную психологию ребенка-инвалида, чрезвычайно важна первая встреча, первый контакт.

При этом нельзя забывать и о том, что за небольшой промежуток времени нужно получить и максимум достоверной диагностической информации, которая на начальном этапе имеет особую ценность.

Имея в запасе значительный опыт работы с МАК и опираясь на другие методики, в том числе телесно-ориентированные упражнения и элементы сказкотерапии с основным упором на использование МАК, я разработала игровой экспресс-тренинг «Дорога из желтого кирпича», собрав вышеуказанные элементы в единую, краткую по времени, разно векторную и динамичную психодиагностическую структуру, позволяющую одновременно не только получать важную диагностическую информацию о малоизвестных детях, но и ненавязчиво и аккуратно оказывать на них первичное корректирующее воздействие уже на начальном этапе обучения.

Неясным содержаниям бессознательного нужно давать выход: они ведь сами находят иногда лазейки через сны, оговорки, спонтанные действия — значит, можно выпустить их через более очевидные каналы [2]. В условиях работы с группой малознакомых детей намного проще, и с большим успехом это можно сделать через игру со сказочным сюжетом.

Поэтому в игре используется сюжетная линия и наиболее иллюстративные и акцентирующие внимание детей-инвалидов герои сказки Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Диагностическая часть, представленная МАК, сочетается с коррекционными телесно-ориентированными упражнениями на

сплоченность и релаксацию. МКК – это один из самых мягких и бережных методов работы с ребенком. Преимущество МАК в том, что нам не нужно давать ребенку готовое решение!

Работая с МАК, каждый ребенок получает необходимые ему ответы, но не от психолога, а от «ожившего» предмета или нескольких предметов, выполняющих роль мудрых советников и транслирующих бессознательные ответы и решения, которые уже есть внутри каждого из нас. Он сам находит решение через работу с картинками и своим подсознанием [1].

Через работу с телом можно управлять физиологическими процессами. Релаксация помогает высвободить ту энергию, которая использовалась телом для удержания внутреннего напряжения, а работа с образами направляет эту энергию в нужное русло.

Разработанный тренинг требует некоторой предварительной подготовки – это изготовление дополнительных карточек с изображениями, дополнительных сюжетных МАК, подготовка фонограмм и т.д. Однако это не требует значительных финансовых затрат и будет по силам любому педагогу-психологу. Итак, рассмотрим, как построена и реализуется сама игра.

Игровой экспресс-тренинг «Дорога из желтого кирпича»

После приветственного слова Ведущего проводится знакомство участников. Для этого используется путеводный клубок (Упражнение «Клубок»).

Далее Ведущий с помощью изображений героев сказки Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города» ориентирует участников на цель игры - пройдя вместе по дороге из желтого кирпича, помочь себе приблизить исполнение собственной мечты.

Упражнение «Волшебный сундучок или выбор героя»: участник в начале пути при помощи сказочных карт выбирает себе сказочного героя, который ему больше нравится и который вместе с ним пойдет по дороге. Кроме того, в дороге они будут получать различные предметы, которые в конце игры помогут волшебнику Гудвину дать участникам хороший совет.

Телесно-ориентированное упражнение «Проводник через мост»: ведущий описывает первое препятствие в дороге – веревочный мост и предлагает участникам переходить парами, помогая друг другу. До половины моста первый из пары идет, закрыв глаза руками, направляемый вторым членом пары, затем на островке посередине моста они меняются местами и продолжают движение.

Упражнение «Дождь в лесу»: ведущий предлагает участникам стать в круг и представить, что они превращаются в лесные деревья. Далее предлагается повторять движения ведущего, имитируя поведение деревьев в разную погоду и в разных ситуациях.

Упражнение «Деревья»: ведущий рассказывает, что участники пришли в волшебный лес, который в предыдущем упражнении принял их и дарует право выбрать себе дерево-проводника, которое поможет пройти по лесу. Используются МАК «Дерево» и цветные карандаши, имитирующие ветки деревьев (импровизация на тему цветового теста Люшера). Ведущий работает с каждым участником, предлагая ему выбрать понравившуюся карточку с деревом и карандаш-«веточку» дерева.

Телесно-ориентированное упражнение «Обрыв на перевале»: ведущий рассказывает игрокам, что путь к каждой мечте обычно бывает непрост и описывает очередное препятствие, для преодоления которого они должны будут страховать друг друга от падения. Организуется цепочка участников, последний из которых проходит вдоль всей цепочки, прижимаясь к членам команды, а остальные игроки страхуют проходящего, поддерживая его, когда он проходит мимо. Пройдя тропинку, он становится во главе цепочки, и следующий член команды начинает движение. И так пока каждый не пройдет по тропинке.

Упражнение «Горы»: ведущий предлагает игрокам на фоне предыдущего упражнения выбрать карточку с видом тех гор, которые, по их мнению, они проходили. Используются МАК «Горы». Ведущий работает с каждым участником, предлагая ему выбрать понравившуюся карточку с горами.

Телесно-ориентированное упражнение на релаксацию «Камень и путник»: Ведущий предлагает кому-то из детей стать «камнями», а другим — «путниками». Участники, которые изображают камни, опускаются на пол, обхватывают колени руками и сидят неподвижно, напряженно. Каждый из «путников» садится, облачаясь спиной на спину игрока, изображающего камень. Потом участники меняются ролями. По окончании упражнения ведущий спрашивает детей: какие были «камни» — удобные или неудобные, твердые или мягкие?

Упражнение «Дворец Гудвина»: ведущий рассказывает, что игроки достигли цели - пришли ко дворцу волшебника Гудвина - и предлагает по очереди войти во дворец и поговорить с ним. В работе с каждым игроком ведущий в роли волшебника использует МАК «Проективные сказочные карты».

В заключительном слове ведущий подводит итоги игры, выражает надежду на то, что участники очень скоро достигнут своей цели и при этом будут помнить о главном: достигнув одной цели, у них непременно должна появиться другая мечта и цель.

Необходимо отметить, что тренинг направлен на решение комплекса задач, в том числе: создание атмосферы взаимопонимания, эмоциональной взаимоподдержки, развитие самоконтроля и умения преодолевать трудности, страхи, развитие концентрации и переключения внимания. Основная установка тренинга ориентирована на сплочение детей группы, а

также выявление и совершенствование навыков саморегуляции эмоциональных и поведенческих реакций, неконфликтного общения.

Получаемые результаты при использовании данного тренинга в условиях нашего учреждения позволяют утверждать, что разработанный нами экспресс-тренинг будет полезен для педагогов–психологов именно как средство установления первого контакта и первичной диагностики в условиях социальных или образовательных учреждений при работе с незнакомыми и малознакомыми детьми с ОВЗ.

Кроме того, практика, описанная выше, прекрасно подходит и для погружения в насущную проблемную ситуацию, если она есть, и для повседневного использования в рамках учебного процесса.

При этом, конечно, нужно и важно понимать, что в рисунках метафорических карт не просто абстрактное выражение отдельной мысли или чувства. Любое проявление внутреннего мира во внешний — это всегда отражение всей личности ребенка, главное, быть чутким к этим проявлениям и уметь смотреть на них с позиции целостности.

Заключение. В заключение хотелось бы отметить, что в работе практического педагога-психолога с детьми, имеющих интеллектуальную недостаточность, МАК является исключительным инструментом для решения конкретных задач психологической работы, в том числе как способ выстраивания взаимодействия в начале работы, как форму обратной связи, как своеобразную помощь в осознании и формулировании проблемы и самовыражении, стимулирования развития личности ребенка и снятия психоэмоционального напряжения у его родителей.

Список использованных источников: 1. Бородулькина, Т. А. Опыт использования метафорических ассоциативных карт в преподавании психологических дисциплин / Т. А. Бородулькина // НАУКОВИЙ ЧАСОПИС НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія № 12. Психологічні науки: Зб. наукових праць. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2014. - №43 (67). – С. 59-68. 2. Загорский, А. В. Разработка моделей и технологий применения проективной методики МАК в деятельности психолога-консультанта в образовательных учреждениях / А. В. Загорский [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.pirao.ru/ru/biblioteka/izdanija-instituta?start=5>. 3. Кац, Г. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина – М. : Генезис, 2013. – 160 с. 4. Кирдий, В. Подарки, мечты и улыбки: Блокнот для исполнения желаний / В. Кирдий. - СПб. : Речь, 2011. – 192 с. 5. Крюгер, К. Метафорические ассоциативные карты «Она» / К. Крюгер; худож. В. Кирдий. – СПб. : Речь, 2016. – 48 с. 6. Крюгер, К. Метафорические ассоциативные карты для детей и взрослых «Я и все-все-все» / К. Крюгер; худож. В. Кирдий. – СПб. : Речь, 2016. – 48 с. 7. Морозовская, Е. Проективные карты в работе психолога: полное руководство / Е. Р. Морозовская. – Одесса, Институт Проективных Карт, 2013. – 128 с. 8. Халкола, У. «Спектрокарты». Краткое

методическое руководство по применению в психотерапии и психологическом консультировании / У. Халкола, А. Копытин. – СПб. : Речь, 2012. – 80 с.

УДК 631.1.016/631.155.4

БАЗЫЛЕВ М. В., канд. с.-х. наук, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ В ЦИФРАХ: ДИНАМИКА ПРОИЗВОДСТВА ЖИВОТНОВОДЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

Резюме. Показано, что процессы оптимизации ее производства связаны путем эмерджентного воздействия внутреннего общереспубликанского и внешнего рынков. Осуществление государственной аграрной политики Республики Беларусь направлено на обеспечение продовольственной безопасности и независимости, модернизацию сельскохозяйственного производства, улучшение рациональности в использовании располагаемыми видами ресурсного потенциала.

Ключевые слова: животноводческая продукция, молоко, мясо, яйца, оптимизация производства.

Введение. Историческое прошлое в настоящей Беларуси показывает, что одним из важнейших народных богатств нашей страны является земля, земля-кормилица и человек-труженик, способный противостоять любым невзгодам [1–6]. Издревле на территории Республики Беларусь в сельскохозяйственном производстве преобладали различные растительные культуры: рожь, ячмень, овес, пшеница, горох, боб, капуста, морковь, свекла столовая и многие другие, без сомнения очень полезные для человека растения [4]. Однако, проходившие процессы трансформации, преобразования и улучшения качества жизни, благосостояния людей, позволили не просто гармонизировать и сбалансировать потребляемую ими пищу, но и вывести на совершенно новый уровень предпочтения больших слоев населения в целом [3, 4]. В современной национальной белорусской кухне очень большое место занимают блюда животного происхождения, основными компонентами которых является мясо, молоко, яйца [2]. Все это является предпосылками для проведения актуальных исследований динамики производства животноводческой продукции в конкретно взятом регионе нашей страны – Витебской области.