

$31,68 \pm 1,15$  г/л; 2-я –  $30,54 \pm 1,38$  г/л), что объясняется нарушением функции желудочно-кишечного тракта и снижением усвоения белка из кормов. Однако уже к 10-му дню исследования гипопротеинемия сменяется повышением количества общего белка в крови кур 1-й группы до  $47,76 \pm 1,08$  г/л ( $p < 0,001$ ), по сравнению с первичными показателями. У кур 2-й (контрольной) группы на протяжении всех дней наблюдений уровень белка оставался пониженным ( $30,54 \pm 1,38$  г/л– $31,49 \pm 1,57$  г/л).

Относительное содержание альбуминов в 1-й группы начало значительно возрастать с 5-го дня ( $p < 0,05$ ) после применения противопаразитарного препарата и к 10-му дню составляло  $20,67 \pm 0,38$  г/л ( $p < 0,001$ ), что было выше показателей первичного исследования. Во 2-й (контрольной) группе на протяжении периода наблюдений количество альбуминов оставалось пониженным ( $17,34 \pm 0,36$  г/л– $17,84 \pm 0,21$  г/л).

Количество глобулинов снижается при болезнях желудочно-кишечного тракта, что и наблюдается у кур двух групп (1-я –  $14,09 \pm 1,22$  г/л; 2-я –  $13,19 \pm 1,45$  г/л). После применения препарата у кур 1-й группы на 7-й и 10-й день наблюдалось повышение данного показателя ( $23,65 \pm 0,95$ – $27,09 \pm 1,33$  г/л;  $p < 0,001$ ). У кур 2-й (контрольной) группы уровень глобулинов оставался сниженным ( $13,19 \pm 1,45$ – $13,64 \pm 1,41$  г/л).

**Заключение.** Исходя из результатов исследования, можно сказать, что по динамике белковых фракций в 1-й день показатели являются характерными для наличия паразитарных агентов в организме. По мере освобождения кур от гельминтов после применения отвара пижмы обыкновенной происходит стабилизация данных показателей.

**Литература.** 1. Адаптационные процессы и паразитозы животных : монография / А. И. Ятусевич [и др.]. – 2-е изд. перераб. – Витебск : ВГАВМ, 2020. – 572 с. 2. Выращивание и болезни птиц : практическое пособие / А. И. Ятусевич, В. А. Герасимчик, В. Н. Гиско [и др.] ; под общ. ред. А. И. Ятусевича, В. А. Герасимчика. – Витебск : ВГАВМ, 2016. – 536 с. 3. Нормативные требования к показателям обмена веществ у животных при проведении биохимических исследований крови / С. В. Петровский [и др.]. – Витебск : ВГАВМ, 2019. – 68 с. 4. Руководство по ветеринарной паразитологии / А. И. Ятусевич [и др.] ; под ред. В. Ф. Галата, А. И. Ятусевича. – Минск : ИВЦ Минфина, 2015. – 496 с. 5. Ятусевич, А. И. Трихоцефалитозы животных : монография / А. И. Ятусевич, Н. И. Олехнович, Е. О. Ковалевская. – Витебск : ВГАВМ, 2020. – с. 224.

УДК 39(476)

## РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ

**Михалькевич А.З., Дятко Е.А.**

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия  
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

*Феномен традиционной народной культуры обладает сильным воспитательным потенциалом, позволяет сохранять морально-нравственные и гражданско-патриотические традиции, и сам находится под охраной*

государства. **Ключевые слова:** культурно-историческое наследие, национальные традиции, духовная культура, семейные ценности, патриотизм, национальное самосознание.

## ROLE AND SIGNIFICANCE OF TRADITIONAL FOLK CULTURE IN BELARUS

Mikhalkovich A.Z., Dziatko E.A.

Vitebsk State Academy of Veterinary Medicine, Vitebsk, Republic of Belarus

*The phenomenon of the traditional folk culture possesses a strong educational potential, it allows the preservation of moral and civic-patriotic traditions, and itself it is under the protection of the state. Keywords: cultural and historical heritage, national traditions, spiritual culture, family values, patriotism, national identity.*

**Введение.** Белорусский народ имеет богатое историко-культурное наследие, складывающееся на протяжение тысячелетий. Совокупность материальных и духовных благ составляет наше национальное богатство. В нашей работе мы ставили целью выявление особенностей самобытности национальной культуры, определение роли и значения народных традиций как ценностных ориентиров в динамике социального развития Беларуси и особенной роли историко-культурного наследия в воспитании гражданственности и патриотизма у молодежи.

**Материалы и методы исследования.** Исследование проводилось на основе изучения документов, публикации ученых, специалистов, законодательных актов, сравнительно-сопоставительного анализа и обобщения данных.

**Результаты исследований.** В течение тысячелетий в едином трудовом и творческом процессе белорусы возводили на своей земле храмы, строили и обустраивали жилье, обрабатывали ниву, выращивали нелегкий хлеб, создавали одежду, предметы искусства, разные вещи и улучшали свой быт [1,с.6]. Созданные народом объекты традиционной материальной культуры, как и объекты духовной культуры неразрывно связаны между собой, их ценность перетекает друг в друга.

В архитектуре храма и сельского жилища, в предметах народной одежды и произведениях искусства материальное и духовное сплетаются воедино, и это результаты труда и творческой деятельности белорусов, которые впитали в себя народные знания, производственные навыки, творческий опыт и духовные традиции многих поколений.

Национальные традиции охватывают все стороны жизни, творческой и трудовой деятельности человека, в них проявляется, сохраняется и передается коллективный опыт народа. Традиции становятся личным опытом каждого человека, они поддерживают дух народа, его историческую память и национальное самосознание.

Постепенно, шаг за шагом, морально этические нормы, взгляды, привычки, обряды, которые обладали необходимой значимостью, передавались из поколения в поколение, вошли в общественное самосознание, «стали образовывать обобщенную картину мира, стали мировоззрением эпохи», отмечает А.Н. Данилов, «новые ценности начинают формироваться в недрах старой культуры и человечество заинтересовано в том, чтобы на их базе выросли новые идеалы прогресса» [2,с. 22].

Понимание базисных основ традиционного жизненного уклада, усвоение ценностных ориентиров предшествующих поколений позволяет находить решение насущных проблем современного белорусского общества, прививать идеи

гражданственности и патриотизма молодым поколениям граждан своей страны, развивать и укреплять регионы и Республику Беларусь в целом.

Духовные ценности, утверждаемые и развивающие обществом, являются почвой, предпосылкой формирования национального самосознания, национальной идеи. Как отметил Глава Государства при вручении премии «За духовное возрождение», «Мы, белорусы, народ с красивой душой». [3].

Особая роль культурно-исторического наследия состоит в том, что понимание базисных основ традиционного жизненного уклада, усвоение ценностных ориентиров, предшествующих поколений позволяет:

- развивать белорусский язык и культуру во всем ее многогранном разнообразии и проявлении в жизни народа;

- прививать идеи гражданственности и патриотизма молодым поколениям граждан, способствовать развитию и укреплению Республики Беларусь;

- находить решения насущных проблем современного белорусского общества;

- укреплять духовно-нравственное, трудовое и семейное воспитание в современном белорусском обществе;

- укреплять этническую идентичность белорусского народа, сохранять целостность и независимость своей страны, выстраивать диалог культур между людьми разных национальностей, религий, проживающих на территории Республики Беларусь, а также в других странах мира;

Духовно-культурные ценности белорусского народа являются своеобразным стержнем общественного сознания страны и индивидуального сознания каждого гражданина. Сегодня со стороны деструктивных сил предпринимаются попытки обесценивания традиционных ценностей и изменение норм морали. Традиционная народная культура обладает сильным воспитательным потенциалом и позволяет сохранять морально-нравственные и гражданско-патриотические традиции.

**Заключение.** В результате проведенных нами исследований мы пришли к выводу, что культурно-историческое наследие представляет собой важнейший источник творческих сил народа. Национальное развитие происходит наиболее эффективно при создании полноценных условий совершенствования личности при опоре на культурно-историческое наследие.

Народные традиции являются национальным богатством, представляют собой культурные коды современного социума, которые обеспечивают связь между поколениями, укрепляют гражданственность и патриотизм в условиях стремительного развития современной цивилизации. Многообразие культурно-исторических ценностей является источником силы, мудрости народа, ее оберегом, и сами находятся в нашей стране под надежной охраной.

**Литература.** 1. Цітоў, В.С. Этнографічна спадчына. Беларусь. Краіна и людзі: Вучэб.- метад. дапам./ В. С. Цітоў, – Мінск : Беларусь, 1996. – 208 с. 2. Данилов А.Н. Потенциал культуры и механизм формирования нового идеала прогресса. // Журнал Белорусского государственного университета. Социология. 2020. С. 20–24. [Электронный ресурс] <https://doi.org/10.33581/2521-6821-2020-2-20-24> 3. Лукашенко, А. Г. Выступление на церемонии вручения премии «За духовное возрождение», специальной премии деятелям культуры и искусства и премии «Белорусский спортивный Олимп», 12.01. 2021 г., [Электронный ресурс] // <https://president.gov.by/ru/events/vystuplenie-na-ceremonii-vrucheniya-premii-za-duhovnoe-vozrozhdenie-spesialnoy-premii-deyatelyam-kultury-i-iskusstva-i-premii-belorusskiy-sportivnyy-olimp>.