

31,68±1,15 г/л; 2-я – 30,54±1,38 г/л), что объясняется нарушением функции желудочно-кишечного тракта и снижением усвоения белка из кормов. Однако уже к 10-му дню исследования гипопроотеинемия сменяется повышением количества общего белка в крови кур 1-й группы до 47,76±1,08 г/л ($p<0,001$), по сравнению с первичными показателями. У кур 2-й (контрольной) группы на протяжении всех дней наблюдений уровень белка оставался пониженным (30,54±1,38 г/л–31,49±1,57 г/л).

Относительное содержание альбуминов в 1-й группы начало значительно возрастать с 5-го дня ($p<0,05$) после применения протвопаразитарного препарата и к 10-му дню составляло 20,67±0,38 г/л ($p<0,001$), что было выше показателей первичного исследования. Во 2-й (контрольной) группе на протяжении периода наблюдений количество альбуминов оставалось пониженным (17,34±0,36 г/л–17,84±0,21 г/л).

Количество глобулинов снижается при болезнях желудочно-кишечного тракта, что и наблюдается у кур двух групп (1-я – 14,09±1,22 г/л; 2-я – 13,19±1,45 г/л). После применения препарата у кур 1-й группы на 7-й и 10-й день наблюдалось повышение данного показателя (23,65±0,95–27,09±1,33 г/л; $p<0,001$). У кур 2-й (контрольной) группы уровень глобулинов оставался сниженным (13,19±1,45–13,64±1,41 г/л).

Заключение. Исходя из результатов исследования, можно сказать, что по динамике белковых фракций в 1-й день показатели являются характерными для наличия паразитарных агентов в организме. По мере освобождения кур от гельминтов после применения отвара пижмы обыкновенной происходит стабилизация данных показателей.

Литература. 1. Адаптационные процессы и паразитозы животных : монография / А. И. Ятусевич [и др.]. – 2-е изд. перераб. – Витебск : ВГАВМ, 2020. – 572 с. 2. Выращивание и болезни птиц : практическое пособие / А. И. Ятусевич, В. А. Герасимчик, В. Н. Гиско [и др.] ; под общ. ред. А. И. Ятусевича, В. А. Герасимчика. – Витебск : ВГАВМ, 2016. – 536 с. 3. Нормативные требования к показателям обмена веществ у животных при проведении биохимических исследований крови / С. В. Петровский [и др.]. – Витебск : ВГАВМ, 2019. – 68 с. 4. Руководство по ветеринарной паразитологии / А. И. Ятусевич [и др.] ; под ред. В. Ф. Галата, А. И. Ятусевича. – Минск : ИВЦ Минфина, 2015. – 496 с. 5. Ятусевич, А. И. Трихоцефалатозы животных : монография / А. И. Ятусевич, Н. И. Олехнович, Е. О. Ковалевская. – Витебск : ВГАВМ, 2020. – с. 224.

УДК 39(476)

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ

Михалькевич А.З., Дятко Е.А.

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины», г.Витебск, Республика Беларусь

Феномен традиционной народной культуры обладает сильным воспитательным потенциалом, позволяет сохранять морально-нравственные и гражданско-патриотические традиции, и сам находится под охраной

государства. **Ключевые слова:** культурно-историческое наследие, национальные традиции, духовная культура, семейные ценности, патриотизм, национальное самосознание.

ROLE AND SIGNIFICANCE OF TRADITIONAL FOLK CULTURE IN BELARUS

Mikhalkevich A.Z., Dziatko E.A.

Vitebsk State Academy of Veterinary Medicine, Vitebsk, Republic of Belarus

*The phenomenon of the traditional folk culture possesses a strong educational potential, it allows the preservation of moral and civic-patriotic traditions, and itself it is under the protection of the state. **Keywords:** cultural and historical heritage, national traditions, spiritual culture, family values, patriotism, national identity.*

Введение. Белорусский народ имеет богатое историко-культурное наследие, складывающееся на протяжении тысячелетий. Совокупность материальных и духовных благ составляет наше национальное богатство. В нашей работе мы ставили целью выявление особенностей самобытности национальной культуры, определение роли и значения народных традиций как ценностных ориентиров в динамике социального развития Беларуси и особенной роли историко-культурного наследия в воспитании гражданственности и патриотизма у молодежи.

Материалы и методы исследования. Исследование проводилось на основе изучения документов, публикации ученых, специалистов, законодательных актов, сравнительно-сопоставительного анализа и обобщения данных.

Результаты исследований. В течение тысячелетий в едином трудовом и творческом процессе белорусы возводили на своей земле храмы, строили и обустраивали жилье, обрабатывали ниву, выращивали нелегкий хлеб, создавали одежду, предметы искусства, разные вещи и улучшали свой быт [1,с.6]. Созданные народом объекты традиционной материальной культуры, как и объекты духовной культуры неразрывно связаны между собой, их ценность перетекает друг в друга.

В архитектуре храма и сельского жилища, в предметах народной одежды и произведениях искусства материальное и духовное сплетаются воедино, и это результаты труда и творческой деятельности белорусов, которые впитали в себя народные знания, производственные навыки, творческий опыт и духовные традиции многих поколений.

Национальные традиции охватывают все стороны жизни, творческой и трудовой деятельности человека, в них проявляется, сохраняется и передается коллективный опыт народа. Традиции становятся личным опытом каждого человека, они поддерживают дух народа, его историческую память и национальное самосознание.

Постепенно, шаг за шагом, морально этические нормы, взгляды, привычки, обряды, которые обладали необходимой значимостью, передавались из поколения в поколение, вошли в общественное самосознание, «стали образовывать обобщенную картину мира, стали мировоззрением эпохи», отмечает А.Н. Данилов, «новые ценности начинают формироваться в недрах старой культуры и человечество заинтересовано в том, чтобы на их базе выросли новые идеалы прогресса» [2,с. 22].

Понимание базисных основ традиционного жизненного уклада, усвоение ценностных ориентиров предшествующих поколений позволяет находить решение насущных проблем современного белорусского общества, прививать идеи

гражданственности и патриотизма молодым поколениям граждан своей страны, развивать и укреплять регионы и Республику Беларусь в целом.

Духовные ценности, утверждаемые и развиваемые обществом, являются почвой, предпосылкой формирования национального самосознания, национальной идеи. Как отметил Глава Государства при вручении премии «За духовное возрождение», «Мы, белорусы, народ с красивой душой». [3].

Особая роль культурно-исторического наследия состоит в том, что понимание базисных основ традиционного жизненного уклада, усвоение ценностных ориентиров, предшествующих поколений позволяет:

- развивать белорусский язык и культуру во всем ее многогранном разнообразии и проявлении в жизни народа;
- прививать идеи гражданственности и патриотизма молодым поколениям граждан, способствовать развитию и укреплению Республики Беларусь;
- находить решения насущных проблем современного белорусского общества;
- укреплять духовно-нравственное, трудовое и семейное воспитание в современном белорусском обществе;
- укреплять этническую идентичность белорусского народа, сохранять целостность и независимость своей страны, выстраивать диалог культур между людьми разных национальностей, религий, проживающих на территории Республики Беларусь, а также в других странах мира;

Духовно-культурные ценности белорусского народа являются своеобразным стержнем общественного сознания страны и индивидуального сознания каждого гражданина. Сегодня со стороны деструктивных сил предпринимаются попытки обесценивания традиционных ценностей и изменение норм морали. Традиционная народная культура обладает сильным воспитательным потенциалом и позволяет сохранять морально-нравственные и гражданско-патриотические традиции.

Заключение. В результате проведенных нами исследований мы пришли к выводу, что культурно-историческое наследие представляет собой важнейший источник творческих сил народа. Национальное развитие происходит наиболее эффективно при создании полноценных условий совершенствования личности при опоре на культурно-историческое наследие.

Народные традиции являются национальным богатством, представляют собой культурные коды современного социума, которые обеспечивают связь между поколениями, укрепляют гражданственность и патриотизм в условиях стремительного развития современной цивилизации. Многообразие культурно-исторических ценностей является источником силы, мудрости народа, ее оберегом, и сами находятся в нашей стране под надежной охраной.

Литература. 1. Цітоў, В.С. Этнаграфічная спадчына. Беларусь. Краіна і людзі: Вучэб.- метада. дапам./ В. С. Цітоў, – Мінск : Беларусь, 1996. – 208 с. 2. Данилов А.Н. Потенциал культуры и механизм формирования нового идеала прогресса. // Журнал Белорусского государственного университета. Социология. 2020. С. 20–24. [Электронный ресурс] <https://doi.org/10.33581/2521-6821-2020-2-20-24> 3. Лукашенко, А. Г. Выступление на церемонии вручения премии «За духовное возрождение», специальной премии деятелям культуры и искусства и премии «Белорусский спортивный Олимп», 12.01. 2021 г., [Электронный ресурс] // <https://president.gov.by/ru/events/vystuplenie-na-ceremonii-vrucheniya-premii-za-duhovnoe-vozhrozhdenie-specialnoy-premii-deyatelam-kultury-i-iskusstva-i-premii-belorusskiy-sportivnyy-olimp>.