

3 Лесных Е.А. Мотивационный компонент поступления студентов на агрономический факультет аграрного университета в реализации компетентностного подхода // Аграрная наука – сельскому хозяйству: сборник статей: в 3 кн. // X Международная науч.-практ. конф. (4-5 февраля 2015 г.). – Барнаул: Изд-во АГАУ, 2015. – Кн. 1. – С. 65.

4 Константинов Т.В., Беляков В.В. Сотрудничество преподавателя и студента в образовательном процессе современного вуза // Образование. Наука. Инновации. 2014. №6(38). – С. 120.



УДК 069.12

**Л.В. Лукина**

*Витебская государственная академия ветеринарной медицины,  
Республика Беларусь, lavalu29@rambler.ru*

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ГАММА АКАДЕМИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ**

В условиях информатизации современного образования академические музеи, интегрированные в структуру учреждений высшего образования наряду с библиотекой, учебно-опытным хозяйством, производственным участком, ботаническим садом, располагающие специализированными коллекциями, включенными в процесс обучения и научно-исследовательской деятельности, приобретают важную миссию. Систематизированные по сценарному принципу, экспонируемые музейные материалы, представляя исторический интерес, сохраняют и актуальность, успешно позволяя ознакомиться с объектами, предметом и одновременно оказаться в среде их нахождения.

Университеты Болоньи (открыт в 1088г.), Оксфорда (основан в 1167 г.), Парижа (ведет начало с 1170г.) проложили путь в создании научных коллекций, принципам музейного дела. В деятельности музеев последовательно реализуются программы по развитию образования, науки, литературы и искусства, опираясь на наследие культуры, уклада жизни. В плоскости академических музеев арсенал социокультурных и природных объектов, наполненных глубоким просветительско-нравственным содержанием, органично соединившим научную практику, лабораторию ученого и учебную аудиторию, сочетающим глобальные тенденции и местную специфику. Экспонаты музейных коллекций, вобрав статус ценностных отношений, воплотили единство места и времени.

Музеи кафедр анатомии животных, зоологии, паразитологии и инвазионных болезней животных, патанатомии и истории Витебской ордена «Знак Почета» государственной академии ветеринарной медицины располагают коллекциями, экспонатами как современные исследовательско-научные центры, увязанные с изучением конкретных учебных дисциплин, сохраняют и продолжают традиции научных направлений и школ. Многие музейные коллекции в академии сформировались еще до Великой Отечественной войны и были спасены и не потеряны в условиях временной фашистской оккупации города Витебска. В музеях размещены аутентичные предметы-свидетельства, запечатлевшие развитие флоры и животного мира, модели объектов, которые в природе различались по объемам, масштабам и, нередко, не сохранились совсем.

Анатомические музеи неотъемлемы от учреждений высшего образования города Витебска, ведущих подготовку специалистов в ветеринарной и медицинской сферах. Анатомический музей академии ветеринарной медицины на базе общества натуралистов был открыт в 1924 году по инициативе профессора Н.В.Прозорова при непосредственном участии ветеринарного врача Витебской губернии Е.Ф. Алонова, первого ректора Витебского ветеринарного института. В 1925 году при музее создана скелетная мастерская. Значительное количество экспонатов музея представляют систему органов движения (скелет, мышцы, кожа) животных и изготовлены сотрудниками кафедры анатомии. В настоящее время музей располагает более 150 экспонатами. Из первых коллекций экспонируется полускелет верблюда. Раритетом музея, насчитывающий более 200 лет, является чучело лошади. В свое время лошадь принадлежала графу П.Х. Витгенштейну. На этой выездной лошади он, командир кавалерийского корпуса, участвовал в Отечественной войне 1812 года. Позже, во время охоты лошадь повредила ногу, лечение не принесло результата и, любя свою лошадь, граф пригласил специалистов-чучельщиков из Парижа. Изготовленное чучело лошади находилось в его имении под Мин-

ском. С 1933 года чучело передано в музей академии. Интересна история орловского рысака Грея, чучело которого находится в музее. В 1935, 1936 годах Грей успешно выступал на Витебском ипподроме, занимая призовые места. Самым крупным экспонатом музея является скелет слонихи Нелли, принадлежащей к роду африканских слонов. Слониха выступала на цирковых аренах Берлина, Москвы, Минска. После перелома костей таза (оступилась на цирковой тумбе) вылечить ее не удалось. В музее демонстрируются чучела приматов и дельфина, медведей (черный или гималайский, бурый) и тигра, льва и оленя, лося и лосихи, зубра, дикого кабана, волка, бобра, разнообразных домашних животных и птиц.

Музей кафедры паразитологии и инвазионных болезней животных насчитывает порядка 700 видов макропрепаратов, свыше 5000 микропрепаратов гельминтов, членистоногих. Основал музей профессор И.А.Щербович. Для плодотворного использования коллекции в учебной, учебно-исследовательской, научно-исследовательской деятельности студентов и сотрудников музейные собрания разделены на подразделы: цестоды, нематоды, трематоды, акантоцефалы, простейшие, акарозы, клещи, энтомология. В мире известно и циркулирует более 200 болезней, связанных с организмами, возбудителями болезней, передающимися от животных к человеку. Среди экспонируемых препаратов представлены 18 видов бактерий, 26 видов паразитов, в числе которых и одноклеточные, 9 групп вирусов, 4 группы биотоксинов, которые способны вызывать пищевые отравления у человека.

Важнейшие вехи становления и развития учреждения высшего образования, деятельность ученых, студентов, выпускников нашли отражение в Народном музее истории академии, открытого 7 мая 1977 года. Музей располагает подлинными, значительной частью личными вещами студентов, сотрудников, профессорско-преподавательского состава. Это наборы хирургических инструментов, лабораторные и письменные принадлежности, инструменты для диагностики заболеваний животных, редкие издания учебников и учебных пособий, муляжи животных, макеты сельских подворий, животноводческих ферм. В фондах музея ценные коллекции фото-, кино-, видеодокументов, записи выступлений, бесед, встреч известных выпускников, деятелей науки, ученых в области ветеринарии, зоотехнии, биотехнологии о диалектичности восприятия жизни. Выявляя человеческое в человеке, несводимое к технизации, сила проявления героики имен, судьбоносность, наполненные мобилизационным потенциалом, открывают выход в проекты профориентации и популяризации профессий врача ветеринарной медицины, биотехнолога, зооинженера, ветеринарного фармацевта, ветеринарно-санитарного эксперта, сочетая всесторонность управления и образовательных технологий.

Пространство действенности музеев, как жизнепонимание, как синтез научного, практического, социального, духовно-образовательного опыта, инициирует работу с архивными материалами, музейным фондом, целенаправленно проектирует учебные занятия, способствует творческим замыслам, наполняет эмоционально-смысловым содержанием направленность, формы, методику подготовки, включая будущих высокопрофессиональных специалистов в социокультурный сегмент общества. Просветительский рационализм академических музеев, мир музейных коллекций, собраний вовлекают в орбиту размышлений, содействуют умениям извлекать информацию, актуализируют навыки аналитического мышления.

Многоаспектность свидетельств культуры, науки, объектов природы, находящихся под эгидой академических музеев, пронизывают историю, предметную и социальную реальность, нацелены на осознание принципиальных проблем, понятийно-смысловых представлений. Академические музеи занимают весомое место в системе подготовки высококвалифицированных специалистов, придают культурный динамизм, формируют реноме учреждения высшего образования, насыщены и обладают уникальной событийной образовательной гаммой.

#### Библиографический список

1. Богданова М.И. Анатомический музей: учебно-методическое пособие. Мн., 2000. - 19с
2. Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины. История и современность (к 85-летию со дня основания). Справочное издание. – Витебск, 2009. - 500с.
3. Книга Памяти / под общей редакцией Ятусевича А.И. – Витебск, 2005. - 121с.
4. Музей истории академии / составители И.А., Анисим, Л.В. Лукина. – Витебск, 2008. - 20с.
5. Ятусевич, А.И., Безбородкин, Н.И. История ветеринарной медицины. – Витебск, 2004. - 200с.

