

обучения; использование в преподавании новых коммуникативно-информационных технологий; перманентное освоение и внедрение внешнего, проектирование собственного инновационного научно-педагогического опыта

В целом же речь идет об интеграции белорусской высшей школы в единое европейское образовательное пространство. Для реализации данных целей необходимо плодотворное сотрудничество белорусских вузов с вузами стран ЕС. Успешным примером такового можно назвать ряд проектов TEMPUS и, в частности, проект «Модернизация и внедрение бизнес-образовательных программ для подготовки специалистов в туристической индустрии Республики Беларусь» (MIBET), в котором наряду с вузами Германии, Италии, Словакии, Чехии принимал участие и ВГУ имени П.М. Машерова. Данный проект был направлен на поддержание в РБ процессов совершенствования вузовской системы образования по туристским специальностям, а также интеграцию данной системы в общеевропейское образовательное пространство. Достижению этих глобальных целей служит, с одной стороны, интенсификация сотрудничества между белорусскими и европейскими вузами, с другой стороны - изучение опыта вузов ЕС в области подготовки кадров высшей квалификации в туристической индустрии. Целями проекта «MIBET» являлись: качественное улучшение академического образования в РБ; вовлечение белорусских вузов в европейскую систему образования; внедрение двухступенчатой системы образования и системы оценочных кредитных пунктов на туристских специализациях в белорусских вузах- партнерах; модернизация учебных планов; инициирование и усиление трансферта ноу-хау в сфере туристского образования между ЕС и Беларусью, а также между Минском и белорусскими регионами.

Однако, изучение положения дел указывает на ментальную неготовность как студентов, так и части преподавателей к реалиям единой европейской образовательной системы. С нашей точки зрения всем участникам образовательного процесса от студентов до руководителей вузов важно осознать, что реалии мировой конъюнктуры диктуют свои требования к каждому из нас, что «закрывать двери» и не обращать никакого внимания на происходящее за рубежом уже слишком поздно и чревато. В связи с этим просто необходима структурная и содержательная модернизация учебных планов в соответствии с требованиями национальных образовательных стандартов и стандартов Европейского Союза.

КОММУНИКАЦИОННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГЛОБАЛЬНОЙ И ЛОКАЛЬНОЙ КУЛЬТУР

Недвецкая А.М.,

студентка 3 курса УО «ВГАВМ», г. Витебск, Республика Беларусь

Процесс глобализации непосредственно связан с культурой. Современная эпоха демонстрирует появление нового явления – «глобальной культуры» как яркого примера межкультурной коммуникации в виде интеграции различных культур, в результате которой появляется новый тип личности, которой присущи такие качества, как: независимость; желание учиться, совершенствоваться и получать новый опыт; убежденность в ценности науки и прогресса; высокий уровень культурных и моральных ценностей. В то же время понятие культурной глобализации получает негативную трактовку в связи с сужением этого понятия до объема локальной привязки к определенной стороне света (вестернизация), либо даже к определенной стране (американизация). Предполагается, что глобализация рано или поздно приведет человечество к экономической, политической, культурной однородности в планетарном масштабе. В этой связи утверждается, что грядущая глобальная гомогенизация культуры уже сегодня может представлять опасность для национального разнообразия культур.

Следует особо подчеркнуть, что межкультурная коммуникация в плане взаимодействия глобальной и локальной культур принимает разные формы в различных культурах. Интересным примером взаимодействия глобальной и локальной культур в настоящее время служит Турция. В 1980-е годы после окончания «холодной войны» и краха социалистического лагеря турецкое общество испытало коренные изменения во всех сферах жизни, выразившиеся в осознании своей идентичности как полноправного члена глобального сообщества. Турецкий вариант глобального межкультурного взаимодействия в полной мере продемонстрировал возможность и плодотворность интеграции западных универсальных ценностей и локальных традиций, не исключая распространения «макмира» (стандартизации) в сферах массового потребления, массовой культуры и космополитического образа жизни. Современная эпоха модернизации характеризуется повышенным вниманием к индивидуальности, ее независимости от коллектива и стремлении к личной свободе при осознании ответственности за свои поступки. Вследствие этого, культуры с высокой дистанцией власти (Китай, Япония, Россия) в процессе глобального взаимодействия привносят свои характеристики в современный процесс межкультурного взаимодействия. При взаимодействии локальных японской и китайской культур с глобальной культурой, пришедшей с Запада, сохраняются тенденции, характерные для локальных культур: долгосрочная работа на одном месте, продвижение по службе по принципу старшинства, приоритет личности в установлении деловых отношений. Глобальные тенденции общемирового развития требуют осмысления проблем межкультурной коммуникации представителей разных культур и социумов. Все сферы человеческой коммуникации на уровне индивидов, социальных групп, государств и цивилизаций демонстрируют разнообразные процессы межкультурной коммуникации как в рамках одной культуры, так и при взаимодействии различных культур. Коммуникация между глобальной и локальной культурами включает влияние отдельных регионов друг на друга, что способствует успеху межкультурной коммуникации и избеганию конфликтов. Успешная социализация в глобальном мире невозможна без знания и учета законов успешного межкультурного взаимодействия. Главнейшим условием успеха межкультурной коммуникации в эпоху глобализации является воспитание толерантного отношения к другим культурам, языкам и их носителям.

Новые этапы развития глобализации характеризуются коммуникацией между новым видом культуры – глобальной культурой и локальными культурами. Республика Беларусь на современном этапе активно идет на контакт с демократическим сообществом. В этом случае обязательным условием является принятие общечеловеческих демократических норм. Жизненно важно для Беларуси использовать все международные инновации в научно-технической, экономической и культурной сферах для обеспечения будущего страны. Достижения Беларуси в различных областях обогатили мировую культуру, что является доказательством способности белорусского народа быть «излучателем» культуры на благо всего человечества. Глобальная культура проявляется в сочетании таких новых видов как давосская культура, клубная культура, массовая культура и культура протестантизма. Современное состояние общества характеризуется возникновением множества социокультурных конфликтов, разрешение которых требует усилий всех конфликтующих сторон. Следуя принципам межкультурной коммуникации, человечество может и должно находить компромиссы и использовать диалог как самое оптимальное средство выживания.

Литература:

1. Безопасность Беларуси в гуманитарной сфере: социокультурные и духовно-нравственные проблемы / О.А. Павловская [и др.]; под ред. О.А. Павловской; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии. – Минск: Беларус. навука, 2010. – 519 с.
2. Бергер П. Культурная динамика глобализация // Многоликая глобализация. Культурное разнообразие в современном мире / Под ред. П.Бергера и Хантингтона М., 2004.
3. Сорокин П. Социальная и культурная динамика. М.: Республика, 1991.

ГОНЕНИЯ НА ПРАВОСЛАВНУЮ ЦЕРКОВЬ В БССР В КОНЦЕ 1950-х – НАЧАЛЕ 1960-х годов

Николаева Л.А.,

студентка 5 курса УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горидовец В.В., ст. преподаватель

При написании работы мы преследовали цель проанализировать положение Православной Церкви в БССР в конце 1950-х-начале 1960-х годов. Описать методы, которые применялись властями для борьбы с религиозностью нашего народа, показать, как проводились в жизнь антирелигиозные постановления. Основой работы послужили материалы Государственного архива Витебской области.

Задачами работы являются: 1) раскрыть содержание государственной религиозной политики в период 1950-1960-х гг. 2) выявить роль уполномоченного Совета по делам РПЦ при Совете Министров БССР, уполномоченного Совета по делам РПЦ при Витебском облисполкоме, партийных органов в реализации государственной политики в отношении к религии, Церкви и верующих Витебской области.

Объект исследования: Православная Церковь на территории СССР в целом и на территории БССР в частности в контексте государственной политики советской власти.

Следует заметить, что в настоящее время имеется недостаточное количество литературы, посвящённой данной проблематике. Уже существующие работы рассматривают поставленные вопросы лишь фрагментарно. Научная новизна определяется тем, что в научный оборот введён большой объём неопубликованных документов, архивных материалов, фактов и сведений, которые вносят значительный вклад в освещение данной темы.

Конец 1950-х-начало 1960-х годов стали трагическим периодом в жизни Русской Православной Церкви. Это время ознаменовало собой период последних попыток руководства СССР радикально, в кратчайшие сроки решить религиозную проблему в стране. Сильнейший удар был нанесен и по Русской Православной Церкви как самой влиятельной и многочисленной в стране.

В конце 1950-х – начале 1960 гг. основными направлениями государственного давления на жизнедеятельность Церкви были: 1. Резкое сокращение количества приходов и монастырей; 2. Подрыв материально-финансовой базы; 3. Ликвидация духовных учебных заведений; 4. Изменение положения об управлении Церковью, жёсткий контроль над кадровой политикой Патриархии; 5. Давление на различные категории верующих, вплоть до полного запрещения некоторым из них (подростки, военнослужащие и т.д.) посещать храмы [3, с.10].

Перечислим лишь несколько причин такого давления на Церковь: 1. стремление партийного аппарата построить коммунистическое общество в стране, где коммунистическая идеология заняла бы главенствующее положение, а роль религии свелась бы к минимуму; 2. Тревога властей в связи с начавшимся русским религиозным возрождением, начавшимся в середине 1950-х гг. [3, с. 360]; 3. Использование Церкви как источника доходов для пополнения государственной казны.

Что касается БССР, то за период с 1950 по 1966 г. здесь с регистрации было снято 609 церквей и молитвенных зданий Православной Церкви. За один только 1960 г. в республике было закрыто 219 православных храмов. В 1963 г. была закрыта возобновившая свою работу в 1946 г. Минская духовная семинария, перестали действовать женские монастыри в Полоцке и Гродно [2].

В Беларуси акции по массовому закрытию церквей начались после принятия ЦК КПБ секретного постановления "О мерах по ликвидации нарушения духовенством советского законодательства" от 3 февраля 1960 г. Уполномоченные Советов по делам Русской Православной Церкви и религиозных культов (местные исполнительные органы для контроля над Церковью) упрекались в бездействии и попустительстве, слабом контроле за выполнением советского законодательства о культах религиозными группами. В своей практической работе аппарат уполномоченного Совета по области, горрайсоветы народных депутатов, органы народного образования, комиссии по содействию исполкомам, комсомольские, пионерские организации уделяли огромное внимание работе с подрастающим поколением, воспитанию юношей и девушек убеждёнными атеистами. Изучалось состояние религиозной обстановки в школах, контролировалось соблюдение законодательства о религиозных культах по отношению к школьникам [1, л. 54].

В результате многолетних жестоких гонений на церковь ее позиции и влияние в обществе оказались сильно подорванными. Религиозные ценности утратили функцию стержня духовной культуры и были вытеснены на периферию сознания и образа жизни. Их место заняла коммунистическая идеология, которая подмяла под себя мировоззрение, сделав последнее исключительно материалистическим и атеистическим. Соответствующей была и система образования и воспитания.

Литература:

1. ГАВО. - Ф. 1439. - Оп. 5. - Д. 31. л. 54
2. Теплова В. Православная Церковь Беларуси на рубеже тысячелетий: история и современность[электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.church.by>. – Дата доступа: 12.01.2012 г.
3. Шкаровский, М. В. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущёве / М. В. Шкаровский. – 3 изд. – М.: изд-во Крутицкогоподворья, 2005. – 424 с.