

вясны і ўрадлівасці – Эостра. Часам яна адлюстроўвалася з трусінай галавой. Яе ўшаноўвалі ў дзень вясновага раўнадзенства.

Хрысціянства: двайны сімвал. Пушысцік з'яўляецца і ў хрысціянскай сімволіцы. Ён сімвал заганы і граху. Часам пакорлівы белы Вушасцік малюецца ля ног Панны Марыі. Гэта сімвал перамогі над распустай. Безабароннасць і пакора гэтай жывёлы таксама сімвалізуе падзвіжнікаў Хрыста, якія даверыліся яму. Велікодны трус – традыцыйная велікодная жывёла ў многіх еўрапейскіх краінах. Больш за тое, ён нясе прыгожыя велікодныя яйкі і пакідае іх у падарунак добрым дзецям.

Будызм: самаадданасць і спачуванне. У будызме трус – гэта сімвал найвышэйшай самаадданасці і шчодрасці, заснаваны на легендзе пра тое, як ён скокнуў у вогнішча, каб накарміць галоднага Буду, за што быў узнесены на Месяц і стаў месяцовым трусам, які таўчэ эліксір неўміручасці. Гэтая гісторыя, вядомая як «Легенда аб чатырох гарманічных жывёлах», падкрэслівае бескарыслівасць і спачуванне, а трус з'яўляецца ўвасабленнем гэтых якасцяў [3].

Заклучэнне. У краінах Азіі трус амаль заўсёды жыве на Месяцы, у яго лапах ступка, а сам ён абавязкова звязаны з бажанствам. У хрысціянстве яго значэнне неадназначна. З аднаго боку, ён сімвал распусты, з другога – чысціні душы. Вясной труса заўсёды можна ўбачыць як сімвал Вялікадня. У цэлым, трус усюды пазначаецца больш станоўчым і добрым сімвалам, чым дрэнным.

Літаратура.

1. Афанасьев, А. Н. Мифы древних славян / А. Н. Афанасьев. – Москва : Аггау Литагент «РИПОЛ», 2014. – 290 с.
2. Колум П. Великие мифы народов мира / Патрик Колум. – Москва : Центрполиграф, 2007. – 352 с.
3. Токарев, С. А. Мифы народов мира : Энциклопедия в 2 томах / Гл. ред. С. А. Токарев. – Москва : Советская Энциклопедия, 1987-1988. – 1392 с.

УДК 37.018.1(476)

ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ В БЕЛОРУССКОЙ СЕМЬЕ КАК ЭЛЕМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Дятко Е.А., Картунова А.И.

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

В статье рассматриваются элементы социально-культурного наследия белорусского народа, воплощенные в народных традициях воспитания и взаимоотношений в белорусской семье, которые

сохраняются в течение длительного времени и передаются из поколения в поколение. **Ключевые слова:** белорусская культура, традиции семейного воспитания, народная педагогика, духовно-нравственные ценности.

TRADITIONS OF UPBRINGING IN THE BELARUSIAN FAMILY AS AN ELEMENT OF THE SOCIO-CULTURAL HERITAGE OF THE BELARUSIAN PEOPLE

Dyatko E.A., Safonova E.Yu.

Vitebsk State Academy of Veterinary Medicine, Vitebsk, Republic of Belarus

*The article considers elements of the sociocultural heritage of the Belarusian people embodied in the folk traditions of upbringing and relationships in the Belarusian family, which have been preserved for a long time and passed down through generations. **Keywords:** Belarusian culture, family traditions of upbringing, folk pedagogy, spiritual and moral values.*

Введение. Белорусские народные традиции, обычаи – это концентрация многовекового духовного опыта и мудрости народа, передаваемая через поколения. Семья представляет собой ячейку общества, которая содержит и сохраняет многосторонние взаимоотношения ее членов, обеспечивает социально-культурное и духовно-нравственное воспитание молодого поколения, способствует гармоничному развитию личности.

Цель работы – дать представление о народных традициях воспитания и семейных взаимоотношениях как элементах нематериального наследия белорусского народа, определить значение семейного воспитания для сохранения духовно-нравственной опоры формирования личности и социально-культурного развития общества.

Материалы и методы исследований. Исследования проводились на основе изучения исторических документов, публикаций, музейных данных, собственных наблюдений. Объект исследований – традиции социально-бытового, трудового воспитания детей и привитие морально-нравственных ценностей в традиционной культуре белорусов.

Методы исследования: сравнительно-исторический анализ, анкетирование, обобщение данных.

Результаты исследований. Сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей белорусского народа, развитие национальной культуры, сохранение исторической памяти и преемственности поколений находятся сегодня под особым вниманием государства. «Рождение детей и их воспитание, основанное на принципах, сформировавшихся в обществе представлений о морали и нравственности, духовности, патриотизме, остаются незыблемым идеалом обеспечения устойчивых традиций государства», – отметил Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко в своем «Послании белорусскому народу и Национальному собранию» [1].

Многочисленные исследования свидетельствуют, что, в белорусской культуре семья является источником морально-нравственных и социально-

трудовых ценностей, а также хранительницей народных педагогических традиций, которые позволили вырастить «физически подготовленных и духовно богатых людей, основными качествами которых стали широко известное в мире трудолюбие и доброжелательность белорусов» [2, с.3].

В семье дети не только получали обеспечение, необходимое для физического роста и сохранения здоровья, но и социализировались, получали трудовое воспитание, научались жить в обществе. Детям в белорусской семье были рады, хотя из-за условий быта и неразвитости системы здравоохранения в XIX, начале XX вв. в белорусских семьях нередко оставалось по 4-5 детей.

Белорусы воспитывали детей в уважении, любви, трудолюбии, однако строгость оставалась одним из основных принципов воспитания. Детям «не потакай, а что трэба – дай», – говаривали в народе, хотя к малышам матери относились с нежностью, в семье старались им дать то, что они хотят. Маленьких детей нельзя было бить, обижать, белорусы терпеливо относились к их капризам, при этом дети постарше могли получить за провинности «бязрозавай кашы», однако жесткость при воспитательных мерах не приветствовалась. Строгость объяснялась необходимостью поддержания дисциплины и порядка, что гарантировало правильное ведение хозяйства и воспитание трудолюбия.

Мать в семье обучала детей навыкам ухода за собой, научала работать по хозяйству, являлась примером трудовых и моральных качеств.

Отец в семье был главным, кто обеспечивал достаток и безопасность семьи. Отец занимался обучением мальчиков мужским навыкам, передавал ценности ответственности и труда мужчины.

Дети воспитывались на примере старших, поэтому супруги в семье не выражали открыто чувств друг к другу, не принято было и выяснять отношения между взрослыми в присутствии детей. Детей воспитывали в безусловном уважении к родителям и старшим членам семьи, при этом для белорусов было характерным тесное общение родственников между собой. Традиции закреплялись с раннего возраста, помимо необходимых трудовых навыков в детях воспитывали «людскость» – основы этикетного поведения.

Небогатые, не избалованные жизнью белорусы заботились о добром имени своей семьи, своего рода, поэтому в детях воспитывалось неприязненное отношение к воровству, праздности, пьянству и другим порокам. Средствами народной педагогики белорусы учили детей милосердию, заботливому отношению к младшим и старшим членам семьи, больным. В детях воспитывалась доброта, чуткость, отзывчивость, уважение к окружающим, дети учились любить природу, свою землю.

Воспитание человека рассматривается как весьма сложный процесс. Однако многие исследователи соглашаются, что «традиционная семья является катализатором и источником развития и накопления педагогических идей, педагогической культуры народа» [2, с. 6].

В белорусской семье дети воспитывались «трудом и в труде», с малых лет их приучали трудиться. Девочки 4-5 пяти лет помогали матери по хозяйству, присматривали за старшими, с 13-14 лет учились шить,

вышивать, вязать, готовили себе приданое. Хлопчики учились у отца мужской работе, с 5 лет пасли мелкий скот и птицу, собирали дикоросы. Пастушки с 7 лет могли иметь свой заработок, которым делились с семьей. В 14 лет подростки помогали отцу в поле, выгоняли лошадей на пастбище.

Источниками народных педагогических традиций являются устное народное творчество, родной язык, духовная и материальная культура, природа, народный этикет. Народные традиции, обычаи, духовный и педагогический опыт народа, любовь к природе передавались молодому поколению посредством использования родного языка, устного народного творчества, сказок, преданий, песен, пословиц и поговорок. Традиционные социальные образцы усваивались через пример в семье, совместную трудовую деятельность, общение, при участии в обрядах, праздниках, народных гуляньях. Посредством таких действий дети обучались налаживать связь с природой, другими людьми.

Заключение. Хотя классические идеалы семейных отношений, воспитательные модели и эстетические ценности изменяются под напором современных вызовов, бережно сохраняемые традиционные нравственные и духовные ценности белорусской семьи являются тем краеугольным камнем, который позволяет этой ячейке общества оставаться надежной жизненной опорой и фундаментом для развития личности.

Литература.

1. Послание Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко белорусскому народу и Национальному собранию Республики Беларусь 31 марта 2023 г. [Электронный ресурс] // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. 2023. URL: <https://pravo.by/document/?guid> (дата обращения : 20.03.2026).

2. Ракава, Л. В. Традыцыі сямейнага выхавання ў беларускай вёсцы / Л. В. Ракава. – Минск : Ураджай, 2000. – 111 с.

УДК 81'373.231:008:13(476)

ИМЯ СОФЬЯ В СОЦИОСФЕРЕ ВИТЕБСКОГО РЕГИОНА

Криулина С.Е.,

Научный руководитель – Прищепа М.М.

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

В статье рассматривается специфика функционирования личного имени Софья в социокультурном пространстве Витебского региона. На основе анализа статистических данных, ономастической лексикографии и краеведческих материалов прослеживается история имени от его проникновения с православием до современности. Выявляются особенности имянаречения, анализируются производные фамилии, а также роль онима в урбанонимии и эргонимии региона. Устанавливается,