

Вестник спортивной культуры. – 2022. – № 6. – С. 45–50.

2. Лэй Ван. Анализ путей построения спортивной культуры в высшей школе в новую эпоху / Лэй Ван // Современные спортивные технологии. – 2023. – № 12. – С. 88–92.

3. Тинтин Лю. Культурная ценность баскетбола и его роль в идейно-нравственном воспитании студентов / Тинтин Лю // Журнал спортивной науки. – 2021. – № 4. – С. 73–78.

4. Чжицянь Чэнь. Исследование механизма реализации воспитательной функции в университетских курсах физического воспитания / Чжицянь Чэнь // Теория и практика образования. – 2022. – № 18. – С. 61–64.

5. Мин Чжан. Наследование спортивной культуры и формирование ключевых компетенций студентов / Мин Чжан // Физическое воспитание в школе и вузе. – 2024. – № 3. – С. 29–33

УДК 796.36:377.45

ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ БОЕВЫМИ ИСКУССТВАМИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В ШКОЛАХ КИТАЯ

Чэнь Ичжэ, Венскович Д.А.

УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»,
г. Витебск, Республика Беларусь

*В новую эпоху развитие физического воспитания рассматривается не только как средство укрепления здоровья учащихся, но и как важный механизм наследования национальной культуры, формирования ценностных ориентиров, волевых качеств. Боевые искусства (ушу) как самобытная национальная физическая культура Китая аккумулируют историческую память, традиционные ценности, идеалы самосовершенствования, этики и дисциплины. **Ключевые слова:** боевые искусства, физическое воспитания, школа, Китай.*

A STUDY OF THE VALUE AND PRACTICE OF TEACHING MARTIAL ARTS IN PHYSICAL EDUCATION IN CHINESE SCHOOLS

Chen Yizhe, Venskovich D.A.

Vitebsk State University named after P.M. Masharov,
Vitebsk, Republic of Belarus

In the new era, the development of physical education is seen not only as a means of improving students' health but also as an important mechanism for the inheritance of national culture and the development of value orientations and willpower. Martial arts (wushu), as a distinctive national physical culture of

China, accumulate historical memory, traditional values, ideals of self-improvement, ethics, and discipline. Keywords: martial arts, physical education, school, China.

Введение. В школьной среде обучение боевыми искусствами реализуется на учебных занятиях, внеклассной деятельности, соревнованиях. Однако в современных условиях наблюдаются серьезные противоречия: обучение часто сводится к механическому изучению комплексов упражнений, культурное наследие игнорируется, а образовательный потенциал ограничивается только физкультурно-оздоровительной функцией [1, 2, 3]. Содержание занятий устарело, методы однообразны, а система оценки не учитывает индивидуальные особенности учащихся.

Теоретической основой исследования являются концепции критического мышления в образовании, идеи целостного воспитания личности, положения о культурной и воспитательной ценности национальных боевых искусств, а также принципы системного диалектического мышления. Обучение боевыми искусствами в школах понимается как педагогическая деятельность, сочетающая техническую подготовку, культурное просвещение и нравственное воспитание.

Материалы и методы исследований. Исследование основано на анализе научно-методической литературы. В работе использовались методы: анализ литературы, метод критического мышления, системное диалектическое мышление, обобщение и сравнительный анализ. Оценка проводилась по пяти ключевым компонентам: педагогическая философия, учебные цели, содержание образования, методы обучения и система оценки.

Результаты исследований. Исследование показало, большинство школ сокращают часы на ушу, заменяя их иностранными боевыми видами спорта. Учащиеся интересуются боевыми искусствами, но не любят школьные занятия из-за устаревшего содержания.

Разработанная модель разработана на принципах: ориентация на личность учащегося, возврат к сущности боевых искусств, поэтапное дифференцирование по возрасту.

После завершения педагогического воздействия в экспериментальной группе существенно повысились уровень осведомленности учащихся о культурном содержании боевых искусств (ушу), ценностное отношение к данному виду национального спорта и готовность участвовать в воспитательным значимым формах спортивной активности. Это свидетельствует о том, что включение культурно-просветительских и рефлексивных элементов в учебно-тренировочный процесс усиливает не только интерес к занятиям, но и осознание их образовательного смысла.

Полученные данные показывают, что в экспериментальной группе заметно улучшились дисциплинированность, соблюдение норм спортивной этики, коммуникативная активность и субъективная оценка

воспитательного влияния занятий ушу. Полученные результаты подтверждают, что наследование национальной спортивной культуры становится эффективным тогда, когда оно реализуется не стихийно, а в виде целенаправленной педагогической системы, связывающей двигательную деятельность, технико-тактическую подготовку, культурное содержание и воспитательные задачи в единое целое.

Практическое значение исследования заключается в том, что разработанные рекомендации могут использоваться в начальных и средних школах при организации занятий по физическому воспитанию, разработке рабочих программ, подготовке педагогов и проведении внеклассных мероприятий по боевым искусствам. Внедрение модели повышает интерес учащихся, сохраняет национальное культурное наследие и реализует воспитательный потенциал ушу.

Заключение. Обучение боевыми искусствами в школе обладает значительным образовательным, культурным и воспитательным потенциалом. Современное состояние характеризуется проблемами в содержании, методах и оценке. Реконструкция на основе ориентации на личность, возвращения к сущности боевых искусств и поэтапного дифференцирования позволяет повысить качество занятий и укрепить здоровье учащихся.

Литература.

1. Би Хулун, Учебник по культуре школьных боевых искусств. – Харбин: Издательство картографических изданий, – 2016. – С. 34–35.
2. Гуань Бо, Ян Чжаошань, Исследование культурных аспектов образования боевых искусств. Спорт и наука, 2024, № 3. – С. 6–7.
3. Го Ючэн, Культурная позиция современного образования боевых искусств. Журнал Уханьского университета физической культуры, 2019, № 6. – С. 10–11.

УДК 796.015:643/645

РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ ФИТНЕСОМ В ФИТНЕС-ЗАЛЕ И ФИТНЕСОМ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Шаранда П.С., Колдуненко А.К., Васильев А.А.

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

*Представлен краткий обзор различий между фитнесом в фитнес-зале и фитнесом в домашних условиях. **Ключевые слова:** фитнес, тренировки, рекомендации.*

DIFFERENCES BETWEEN FITNESS IN A FITNESS CENTRE AND FITNESS AT HOME