

УДК 008

МИКИТИЧ Е.Ю., студентка

Научный руководитель **ЧИКИНДИН М.А.**, ассистент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ВОСТОК И ЗАПАД: ДИАЛОГ ИЛИ ПРОТИВОСТОЯНИЕ КУЛЬТУР?

Культура – это все, произведенное человеком. В этом мире все сводится к единству и борьбе противоположностей: добро и зло, инь и янь. Концепция Ф.Ницше сводится к борьбе двух начал: аполлонического и дионисийского. Аполлон – воплощение порядка и покровитель искусства, свободен от диких порывов, олицетворяет мудрый покой и индивидуализм, воплощается в скульптуре и архитектуре. Дионис олицетворяет веселье, буйство, радость, хаос и воплощается в музыке и танце.

Схожая ситуация с восточным и западным типами культуры. Запад олицетворяет собой динамичный образ жизни, приоритет технологических ценностей, стремление разрушить старое и на его месте возвести новое, движется волнообразно. Восток более традиционен, олицетворяет покой и безмятежное состояние души, опирается на ритуалы и церемонии. Западная культура нацелена вовне, тогда как для восточной характерны погруженность во внутренний мир самого человека и его стремление постигнуть этот мир, отождествляя себя с ним и сливаясь воедино. Восточная и западная ветви культуры довольно значительно отличаются, если не сказать, что они противоположны. Бурно развивающийся Запад, стремящийся к новому и без сожаления ломающий старое, и олицетворяет собой того самого ницшеанского Диониса. Неспешный, гармонично развивающийся Восток, с его стремлением к созерцанию, гармонии и отношением к ритуалу, природе, ко всему живому как к чему-то святому и неприятие вмешательства в сущность развития жизни является прообразом того самого ницшеанского Аполлона. На Западе более ценны индивидуализм, автономность личности и ее уникальность. Для Востока характерен коллективизм, человек - представитель целого и служит этому коллективному целому. Безусловно, у каждого из этих путей свои положительные и отрицательные стороны, и мы не имеем права оценивать, какой из них является более правильным. Культура (и искусство как ее составляющая) предстает перед нами своеобразным зеркалом души, отражающим внутреннее мировоззрение западного и восточного типов человека. Очень важно, чтобы эти два противоположных направления сошлись и создали некое состояние культурного равновесия, так как в противном случае они не смогут привести нас к культурной гармонии. Необходимо становление некой универсальной культуры, которая сможет впитать в себя все лучшее из западной и восточной ветвей культуры, которые пока развиваются по-разному.