

УДК 069.15

ПЕТРИЦКАЯ Е.А., студентка

Научный руководитель **ЛУКИНА Л.В.**, канд. истор. наук, доцент
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАСЛЕДИЯ КУЛЬТУРЫ И МУЗЕЕВ ВУЗА

Наследие культуры определяется как явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений. Традиция осмысления и использования наследия получила завершение в создании и функционировании музеев, осуществляющих хранение, изучение и популяризацию культурного наследия в соответствии с запросами и потребностями разных социальных слоев и общества в целом.

Традиционно музей трактуется как место сохранения уникальных коллекций самых разнообразных предметов. В обыденном сознании пересекаются понятия «культурное наследие» и «музей». Музеи высших учебных заведений выступают неотъемлемой частью профессиональной подготовки, формирования личности. Располагая специфическими коллекциями, опираясь на артефакты, краеведческий материал, сведения об истории Alma mater, этапы становления профессии музеи существенно дополняют процесс обучения, воплощают в себе единство места и времени. Музеи Витебской государственной академии ветеринарной медицины подлинно свидетельствуют о взаимодействии культурного наследия и музеев в историко-логическом, междисциплинарном срезе. Многие музейные коллекции академии сформировались до Великой Отечественной войны.

Народный музей истории академии Витебской ордена «Знак Почета» государственной академии ветеринарной медицины, музеи кафедр анатомии животных, зоологии, паразитологии и инвазионных болезней животных, патологической анатомии и гистологии сохраняют традиции научных школ, обладают уникальными коллекциями, являются организационными, учебно-методическими, научно-исследовательскими центрами. Музеи располагают аутентичными свидетельствами развития животного мира, моделями объектов, которые в природе нередко и не сохранились, приобщают к истории, нацеливая запоминать, понимать, воспроизводить и интерпретировать, соотнося с личностными смыслами.

Взаимодействие музеев и культурного наследия осуществляется непрерывно, ведь и культурное наследие, и музей не есть что-то неизменное. Культурные связи, ценности, вырастая на почве освоения культурного наследия, превращаются в его составную часть, достоящуюся новым поколениям в собраниях и экспозициях музеев, осуществляющих поиск истины и культивирование самосознания эпохи.