

определенных условиях. Сами мифы служили особой «лабораторией» человеческой мысли, в которой были накоплены и систематизированы в определенном порядке образцы поведения на все случаи жизни. Процесс творения мира часто представлялся как превращение хаоса в космос путем постепенного упорядочения, которое сопровождалось борьбой богов или героев с демоническими силами. Описывалось отделение неба от земли, выделение суши из первичного океана, появление трех миров: небесного, земного и подземного. Знания о смене времен года содержались в календарных мифах и были связаны с повествованием об умирающих и воскресающих богах и героях. Наряду с космическими темами, в мифах разрабатывались биографические мотивы: рождение, происхождение, посвящение в полновозрастной статус, брак, смерть мифологических героев. Все эти мифы содержат описания определенных испытаний, через которые герои успешно проходили. Вокруг некоторых мифологических героев складывались целые циклы, как и вокруг отдельных исторических персонажей. Мифы дали начало сказкам.

Мифы, сказки, эпос служили своего рода способом сохранения жизненного опыта народов. Итальянский философ Д. Вико остроумно назвал мифы первым изданием умственного словаря человечества. Мифы - своеобразная «живая память», сохранившая всю совокупность знаний, умений, опыта, накопленного не одним поколением людей.

УДК 008: 37.091.212(476)

МАЎЛІНА А.В., студэнтка

Навук. кір. **Г.Я. КАДАНЧЫК**, канд. гіст. навук, дацэнт

УА «Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія»

г. Горкі, Рэспубліка Беларусь

СПАДЧЫНА НАРОДА – МАЛАДОМУ ПАКАЛЕННЮ БЕЛАРУСАЎ

Сёння мы перажываем той час, калі фарміраванне маладога чалавека як асобы адбываецца пад моцным прэсам аудыявізуальнай масавай культуры, сучасных камп’ютарных тэхналогій і сродкаў масавай камунікацыі. Таму ўсё большую сілу і значэнне як надзейны гарант захавання ідэнтычнасці і самабытнасці народа набывае нацыянальная культура. Так, у кантэксце задачы процістаяння бездухоўнасці і маральнай дэградацыі важнае месца займае духоўная спадчына беларускага народа.

Паўстае няпростая задача пошуку дзейсных метадаў і форм, якія б скіравалі студэнтаў на вывучэнне нашай культурнай спадчыны. На наш погляд, цікавы вопыт спалучэння сучасных інавацыйных мадэляў навучання з пошукамі інтэрактыўных форм выхаваўчай працы назапашаны на працягу двух дзесяцігоддзяў аб’яднаннем студэнцкай моладзі БДСГА «Спадчына», аб’ектам цікавасці якога з’яўляецца роля нацыянальнай культуры ў фарміраванні асобы студэнта.

Мэты работы “Спадчыны”: 1) паказаць месца традыцыйнай беларускай культуры ў выхаванні духоўных каштоўнасцей сучаснай студэнцкай моладзі; 2) максімальнае выкарыстанне выхаваўчага патэнцыялу скарбніцы народнай культуры, садзейнічанне нацыянальна-дзяржаўнай самаідэнтыфікацыі маладых людзей, іх самапазнанню і самавызначэнню як асобы; 3) дапамога студэнтам ва ўсведамленні сваёй адказнасці за лёс і будучыню нашай Бацькаўшчыны.

Вынікі працы “Спадчыны” выкарыстоўваюцца ў навучальным і выхаваўчым працэсах. Вопыт работы быў заслуханы на выязным семінары вышэйшай школы абласнога актыву “Актуальныя пытанні інфармацыйна-прапагандысцкай дзейнасці ў перыяд выбарчай кампаніі і патрыятычнай работы ў вузе” (15.05.2010 г.), а таксама прадстаўлены ў выступленнях на шэрагу навуковых канферэнцый (“Бацькаўшчына”, “Праблемы і перспектывы становлення грамадзянскага грамадства”, “IV Машэраўскія чтэння”, “Праблемы чалавека ў сучасным сацыяльна-гуманітарным ведаанні” і інш), а таксама ў шэрагу замежных – ў Арменіі, Расіі, Паўднёвай Асеціі, Дагестане, Польшчы.

Такім чынам, як сведчыць вопыт нашай працы, у вырашэнні праблемы выхавання ў маладога пакалення духоўных і культурных каштоўнасцей задача захавання і прымянення культурных і духоўных традыцый беларускага народа, як не аднойчы падкрэсліваў Прэзідэнт краіны А. Р. Лукашэнка, з’яўляецца сапраўды прыярытэтнай.

УДК 339.562:615(476)

НЕДВЕЦКАЯ А.М., студэнтка

Научный руководитель **ЧЕРНАВИНА Н.А.**, старший преподаватель
УО “Витебская ордена “Знак Почета” государственная академия
ветеринарной медицины”, г. Витебск, Республика Беларусь

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ В ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

В Республике Беларусь действуют 8 фармацевтических предприятий (РУП “Белмедпрепараты”, РУП “Борисовский ЗМП”, РУП “Несвижский ЗМП”, УП “Диалек”, РУП “Экзон”, РУП “Завод “Изотрон”, Гродненский ЗМП, белорусско-голландское предприятие “Фармлэнд”). Эффективность развития фарминдустрии выражается в следующих цифрах: в 2011 году в Белоруссии выпущено лекарств на 235,2 млн. долларов, при этом на внутренний рынок лекарств поставлено на 133,2 млн. долларов, экспортировано на 102 млн. долларов, доля инновационных продуктов в общем объеме составила почти 20%. Вместе с тем импортные фармацевтические препараты составляют значительную долю в общем объеме потребленных в Республике Беларусь лекарств, что ставит задачу импортозамещения в данной отрасли.