

УДК 727.3

**ЕВТУШКОВ Н.С.**, студент

Научный руководитель **ПЕТРЕНКО А.В.**, ст. преподаватель  
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия  
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

## **ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНОГО СТИЛЯ ГЛАВНОГО КОРПУСА ВИТЕБСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ**

Архитектурный комплекс главного корпуса ветеринарной академии в Витебске – одна из главных достопримечательностей города. Актуальным представляется исследование архитектурных форм и стилей, нашедших отражение в проектировании и постройке здания, его предшествующих функциональных назначениях.

Главный корпус академии ветеринарной медицины находится в здании бывшего Поземельно-крестьянского банка. В 1913 г. в Задунавской Слободе, на Кстовской горе было начато строительство здания по проекту архитектора К.К. Тарасова. Место было выбрано исходя из удобства для будущих клиентов банка – крестьян близлежащих деревень. В 1917 г. работы по возведению здания, которыми руководил архитектор В.Ф. Кокошников, были завершены. На первом этаже расположились вестибюль, служебные кабинеты, приемная и квартира курьера. Зал заседаний, кабинеты и квартиры администрации банка были размещены на втором этаже. На цокольном этаже были хозяйственные помещения и архив банковской документации.

Двухэтажное здание банка представляло собой кирпичное строение с цокольным этажом, окруженное башнями. Декоративное оформление архитектор К.К. Тарасов выдержал в стиле старорусской архитектуры, с обилием элементов в виде «дынек» и кокошников. Завершением выступающего вперед главного фасада послужил мозаичный герб Витебска 1781 года и Майоликовое панно. Оформление угловых башен в строгом стиле классицизма гармонично уравнивает архитектурные элементы здания. В то же время необходимо отметить влияние идей архитектуры модернизма, получивших широкое распространение в начале XX века. В рамках модернизма проявилось внедрение ассиметричных форм, широких окон, подчеркнутой устремленности вверх башен и элементов конструкции. Гармония прошлого и настоящего в архитектурном ансамбле здания определила принадлежность его к направлению ретроспективизм.

За свою более чем вековую историю главное здание академии пережило множество изменений и реконструкций, сохранив в целом свой изначальный внешний облик. Эклектичность архитектурных форм, задуманная архитектором К.К. Тарасовым как основа продвигаемого им неорусского стиля, делает здание главного корпуса ветеринарной академии уникальным объектом исторической застройки Витебска.