

научного, учебного и художественного характера. Само слово «академия» означало местность вблизи Афин в Древней Греции. Этот участок северо-запада Афин был посвящен мифическому греческому герою Академу и считался священным.

Здесь, в 387 г. до н. э., философ Платон основал свою научную школу, получившую по месту расположения название Академии. Вскоре вокруг ее основателя собрались его ученики, которые стали называться академиками. Они были различного возраста и не менее различного интеллектуального развития и знаний. Старшие и наиболее зрелые члены Академии брали на себя часть занятий с молодежью. Такая преемственность способствовала превращению учеников в учителей. Учителем учителей оставался в течение 40 лет Платон – один из выдающихся ученых античности. Вместе со своими учениками он изучал не только философские проблемы, но и специальные вопросы математики, астрономии, музыкальной акустики. Вскоре Академия Платона становится центром научных, философских, математических исследований. В ее составе работали крупнейшие философы и математики. В умственной атмосфере этой Академии вырос и созрел гений величайшего ученика Платона – Аристотеля. Последний пробыл в Академии целых 20 лет. Руководство Академией, ее организация и деятельность оставались истинным содержанием жизни Платона. Основанная им Академия продолжала и после него существовать и развиваться. Параллельно с Академией, основанной Платоном, расцветала своеобразная «академия наук» на Ближнем Востоке в Александрийском Мусейоне. Сюда со всех сторон стекались ученые и поэты. Общение, обмен опытом, научные споры оказались чрезвычайно важными для развития эллинистической науки и техники. Здесь собирались научные материалы, изготавливались специальные инструменты, различные приборы, проводились многочисленные научные экспедиции. Богатая Александрийская библиотека способствовала научным исследованиям.

Сосредоточенность крупных сил в одном месте давала ученым возможность общаться между собой, будила их творческую мысль, что нашло выражение в развитии математики и механики (Евклид, Герон Александрийский).

УДК 177.6

СОКОЛОВА Н.Р., студентка

Научный руководитель **КОЗЛОВ А.В.**, ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛЮБВИ В РАБОТАХ ЭРИХА ФРОММА

Работы Эриха Фромма «Искусство любить» и «Быть или иметь» посвящены описанию такого социокультурного феномена как любовь. Автор стремится показать, что любовь – это искусство, способность к которому человек приобретает в процессе жизнедеятельности. Любовь – это социальное качество, которое не дается с рождения.

Проблема любви поставлена автором в контексте потребительского общества, которое связано не только с постоянным стремлением приобретать и обновлять вещи, но и проецируется на духовные сферы человечества. В своей работе «Быть или иметь» Э. Фромм говорит о том, что любовь, интеллектуальная сфера человека, дружба соизмеряется с товаром, который человек стремится приобрести с выгодой для себя. Человек становится товаром,

а его цена соизмеряется с вещами, которыми он обладает. В противовес современному мировоззрению, родоначальник неотрейдисма, стремится противопоставить иную позицию, основанную на «модусе быть», а не «модусе иметь». То есть не оценивать духовные качества человека как товар, не потреблять их, а вхождение в данные состояния – любви, дружбы, интеллектуального роста. Он делает вывод о том, что любовь – это искусство, соразмерное искусству живописи, это процесс, которому необходимо обучаться. Любовь – это акт воли, который человек принимает осознанно.

Также Эрих Фромм подразделяет любовь на разновидности. Он выделяет симбиотическую, любовь садо-мазохистского типа, сентиментальную любовь, любовь матери и отца, братскую и эротическую любовь, а также любовь к самому себе.

Таким образом, любовь – это не вещь, не субстанция, а процесс, действие, акт, способность эмоционального усилия. Любовь можно классифицировать на два типа: любовь по принципу бытия (плодотворная любовь) и любовь по принципу обладания (неплодотворная любовь). Первый тип предполагает заботу, интерес, душевный отклик, познание и заинтересованность в развитии объекта любви. Она усиливает ощущение полноты жизни. Плодотворная любовь – это забота, уважение, ответственность и знание своего объекта любви. Второй тип, напротив, предполагает подавление своего объекта любви, подчинение его своим интересам, незаинтересованность в развитии человека.

УДК 1(075.8)

ТАЛЫБОВА А.А., студентка

Научный руководитель **КОТОВА С.Н.**, ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ЭКОЛОГИЯ В СВЕТЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Почему проблема окружающей среды должна беспокоить социологов? Истоки нашего воздействия на окружающую среду являются социальными, социальными же являются и многие из его последствий. Спасение окружающей среды на планете Земля требует, следовательно, изменений не только технологических, но и социальных. Люди должны отказаться от психологии потребительства и вернуться к более простому образу жизни, если мы хотим предотвратить глобальную экологическую катастрофу.

С того времени, как возникло сельское хозяйство, тысячи лет назад, человек стал оказывать воздействие на природу. Общества, занимавшиеся охотой и собирательством, жили главным образом за счёт природы, они существовали на то, что давала им окружающая среда, и не делали попыток изменить мир вокруг себя. С появлением сельского хозяйства ситуация изменилась. Чтобы вырастить урожай, нужно было расчистить землю, выкорчевать деревья и следить, чтобы земля не зарастала сорняками и кустарником. Даже примитивная обработка земли могла приводить к эрозии почвы. Раз вырубаются естественные леса и расчищаются участки, ветер может сдувать верхний слой почвы. Тогда община, обрабатывающая землю, расчищает несколько новых участков земли, и этот процесс всё продолжается и продолжается. Некоторые ландшафты, которые сейчас мы воспринимаем как естественные, например, скалы и заросли кустарника в юго-западной Греции, в действительности представляют собой результат эрозии почвы, причиной которой явился антропогенный фактор. До появления современной индустрии