

УДК 1(091)

ХАЛОВ Н.М., студент (Туркменистан)

Научный руководитель **Девярых С.Ю.**, канд. психол. наук, доцент
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ФИЛОСОФСКИЕ МОТИВЫ В ЛИРИКЕ МАХТУМКУЛИ ФРАГИ

В 2018 году исполняется 295 лет со дня рождения классика туркменской литературы Махтумкули Фраги (1733—1783). Его творчество оказало большое влияние не только на жизнь туркмен в XVIII-XIX веках, но и всех народов Востока. Литературное наследие поэта составляют в основном песни и газели. Песни созданы в древней народной форме - каждая представляет собой произвольное количество четверостиший, объединенных рифмой. Общий объем его поэзии не установлен, сохранилось приблизительно 16-18 тысяч строк.

На мировоззрение и творчество наложили отпечаток драматические повороты его судьбы. Менгли, девушка, которую любил Махтумкули, была отдана богатому жениху, уплатившему большой калым. Судя по стихам, Махтумкули был в иранском плену, кроме того, в некоторых стихах он вспоминает пропавшего брата и разлуку с ним, длящуюся девять лет, что, по-видимому, также связано с пленением самого поэта и его близких.

Махтумкули изменил туркменский поэтический язык, сблизив его с народной речью. Он слагал стихи о родной природе, о трудолюбии народа. В его песнях отображена героическая тематика, легенды и предания туркменского народа. Он воспринимал себя как глашатая, говорящего устами каждого, кто его слушает. В философских песнях Махтумкули звучит тема бренности мира, краткости и непостоянства человеческой жизни.

Неотъемлемой частью туркменской культуры являются и легенды о Махтумкули. Так, согласно одной из них, когда поэт и его близкие попали в плен, именно благодаря стихам они спаслись от неминуемой гибели и получили свободу – шах был поражен строками Махтумкули. Согласно преданиям и утверждениям путешественников, Махтумкули, не перенесший зрелища бедствий, царящих на родной земле, умер в конце 1780-х либо в начале 1790-х. Похоронен на кладбище Довлет-Мамед Азади рядом с отцом. Могилы, которые находятся в Северном Хорасане в местечке Ак-Токай, служат местом поклонения и паломничества.

Публикации стихов поэта на европейских языках стали появляться еще в первой половине XIX в. Польский ученый и литератор А. Ходзько-Борейко в 1842 году опубликовал в Лондоне три стихотворения, снабдив публикацию биографической заметкой. Произведения Махтумкули доступны читателям и на русском языке. Его переводили Арсений Тарковский, М. Тарловский, Г. Шенгели, Ю. Нейман, А. Кронгауз и др.

Поэзия Махтумкули Фраги и сегодня близка и понятна и нам, живущим в XXI веке.