

тиреоидную дисфункцию и наличие в анамнезе пациентов хронического стресса, которые будут сказываться на длительности и эффективности проводимой терапии.

УДК 316.1(075.8)

\***КОТОВА С.Н.**, ст. преподаватель

Научный руководитель: \*\***БАБОСОВ Е.М.**, д-р философских наук, проф., академик

\*УО «Витебская ордена «Знак Почёта» государственная академия ветеринарной медицины»

\*\*НАН Беларуси, почётный директор Института социологии НАН Беларуси

## СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

Насыщенным в социальном смысле, социально сконцентрированным и сфокусированным является процесс формирования социальных качеств личности. Под термином «социальные качества личности» понимается совокупность социально-психологических свойств и черт личности, определенным образом взаимосвязанных и обусловленных типом социального взаимодействия с другими людьми в конкретных социально-исторических условиях и обстоятельствах. Первой особенностью личности является ее целостность. Понятие «целостность личности» выражает интегрированность, соподчиненность, взаимообусловленность социальных качеств, составляющих в своей совокупности ее сложную внутреннюю структуру, ее отличие и противопоставление социальному окружению, обусловленные особенностями развития и функционирования этих качеств. Вторая особенность системы личности заключается в ее открытости. Личность - открытая социальная система, которая находится в постоянном взаимодействии с окружающей социальной средой. Третья особенность личности заключается в том, что это динамически изменяющаяся система, находящаяся в процессе изменений. Четвертая особенность личности проявляется в том, что она действует в обществе как самопознающая, т.е. познающая сама себя система. Пятая особенность личности заключается в том, что она предстает перед другими как саморегулирующаяся система. Самоактуализация дает возможность человеку раскрыться, узнать самого себя, определить свои способности и возможности, в полной мере использовать все это для самосовершенствования. Шестая особенность личности воплощается в ее способности действовать в качестве саморазвивающейся системы. Преобразуя окружающий мир, человек тем самым преобразует, изменяет

одновременно и самого себя - вырастает и физически, и интеллектуально, и духовно над самим собой «вчерашним».

Рассмотрение охарактеризованных социальных качеств личности как уникальной, динамически развивающейся и саморазвивающейся системы представляет в своей совокупности сложную социальную структуру личности, в которой каждый компонент связан со всеми другими компонентами и находится с ними в постоянном взаимодействии.

УДК 1 (075.8)

\***КОТОВА С.Н.**, ст. преподаватель

Научный руководитель: \*\***БАБОСОВ Е.М.**, д-р философских наук, проф., академик

\*УО «Витебская ордена «Знак Почёта» государственная академия ветеринарной медицины»

\*\*НАН Беларуси, почётный директор Института социологии НАН Беларуси

## **ФЕНОМЕН Ж. БОДРИЙЯРА В ФИЛОСОФИИ XXI ВЕКА**

В современную философию и культуру французский социолог по образованию, философ, культуролог, литературный критик, переводчик и профессиональный фотограф Жан Бодрийяр (Baudrillard) (1929 – 2007 гг.) буквально ворвался рядом своих поражающих воображение гипотез. Неподражаемые исследования в стиле миропонимания постмодерна принесли ему самую широкую популярность. В научном мире Бодрийяра нередко именуют культовым идеологом постмодернизма и апостолом технокультуры. Бодрийяра нередко трактуют как автора всеохватывающей философской систематики для любителей быстрого и лёгкого интеллектуального чтения в отличие от тяжеловесных текстов признанных классиков постмодернизма – Жюль Делёза и Жака Деррида. По глубине и радикализму своих версий и концептов Бодрийяр наиболее интересен поколению Интернета. Французский философ близок и понятен людям новой формации. Привлекательность теории Бодрийяра для читателя образца именно XXI века состоит в том, что он сумел отойти от традиционных социологических (да и от распространенных философских) моделей, подвергнув сомнению существующий стиль научного мышления об обществе как таковой. Творчество Бодрийяра подтверждает беспрецедентный потенциал креативности маргинального мышления, обозначая тем самым возможный облик социальной теории, способной соответствовать «вызовам» Истории. Бодрийяр критикует эстетику «общества потребления», подмечая усталость от переизбытка - как в