особенностей личности, его темперамента, характера, направленности, опыта.

Повышение психологической культуры врачей ветеринарной медицины может способствовать повышению стрессоустойчивости современных специалистов. Знание способов управления своими эмоциями может помочь врачам ветеринарной медицины справляться с деструктивными последствиями воздействия стрессов.

Литература. *1. Вербер, Б. Новая энциклопедия Относительного и Абсолютного знания» / изд. Рипол Классик ; Москва, 2015 – 592 с. 2. Майерс, Д. Психология / Д. Майерс; пер. с англ. И.А. Карпиков, В.А. Старовойтова. - 2-е изд. - Мн.: "Попурри", 2006. – 848 с. 3. Селье, Г. Стресс без дистресса [Текст]:. М : Прогресс, 1979. - 124 с. 4. Kinsella, Martina Anne Stress in the Veterinary Profession / Martina Anne Kinsella // World Small Animal Veterinary Association World Congress Proceeding. – Ireland, 2008. 5 Лабори, А. Похвала бегству [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: https://soundation.com/user/pokhvala-begstvu-biolog-anri. - Дата доступа: 10.04.2018.*

УДК 392.3

ЛЕВАНДОВСКАЯ Н. В., студент
Научный руководитель **ЧИКИНДИН М.А.,** ст. преподаватель
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины»,
г. Витебск, Республика Беларусь

СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД В КАЗАХСТАНЕ

Введение. Культура любого народа содержит в себе мудрость предков, которая органично сочетается в обычаях, традициях, ритуалах и передается на протяжении жизни многих поколений. Одним из самых важных и значимых ритуалов в жизни казахов является свадьба. Свадьба – это ритуал, основной целью которого является закрепление брачного союза мужчины и женщины путем создания новой молодой семьи с последующим рождением, воспитанием и социализацией детей. Свадьба с многочисленными обрядами и традициями занимает видное место в культуре каждого народа. Соединение двух любящих сердец законными узами — это не только религиозное, но и социальное явление, в которое вовлечены родители молодых, родственники, друзья.

Материалы и методы исследований. В ходе проведения исследования был использован библиографический метод и метод активного опроса, направленный на сбор необходимого фольклорного материала.

Результаты исследований. В Казахстане запрещено вступать в брак родственникам до седьмого колена. Эти запреты направлены на предупреждение кровосмешения. Поэтому казахи всегда помнят свою родословную минимум до седьмого поколения и чтят свое генеалогическое древо. По традиции запрещено создавать неравный брак. Жених и невеста должны быть из одного социального слоя, иметь схожий уровень доходов и уровень образования. Также устанавливается разница в возрасте: жених не должен быть старше невесты более чем на 25 лет, а женщина – более чем на 8 лет. Сейчас данные ограничения возрастной разницы сохраняются в сельской местности. Вступать в брак можно по достижению совершеннолетия, которое в Казахстане наступает в 18 лет. Достаточно распространенными являются и ранние браки, которые можно заключать с разрешения имама. Многоженство является запрещенным, но по закону не преследуется. Невеста должна быть из почитаемой и уважаемой семьи и ее выбор должен быть одобрен родителями жениха. Основная форма брака в Казахстане – калымный брак. Жених обязан выплатить за невесту калым. Особенно данный обычай имеет место в сельской местности. Калым обычно имеет натуральное выражение в виде табунов лошадей. В зависимости от уровня богатства и доходов семей он может варьироваться от 17 до 77 голов скота.

Сам свадебный обряд начинается с прощания невесты с отчим домом. В этот день се-

РЕПОЗИТОРИЙ УО ВГАВМ

мья невесты одновременно грустит и радуется. Радуется, так как вырастили красивую, умную, достойную дочь, а грустят, потому что она покидает свой родной дом. Перед покиданием жилища на невесту надевают различные свадебные украшения: серьги придают красоту и женственность лицу, браслеты помогут приобрести мастерство и прилежность, алка – цепочка с подвеской для выработки красивой осанки и походки, кольца помогут стать хорошей хозяйкой и хранительницей домашнего очага. У казахов по этому поводу сохранилась поговорка: «Тамак адал болу ушин, колда жузик болукерк» (Чтобы пища была чистой, на руке должен быть перстень). Как правило, все эти драгоценности в день проводов невесты отдает ее родная бабушка, так как украшения в основном передаются из поколения в поколение со словами напутствия. Далее невеста поет прощальную песню, на землю стелется белое полотно. Проходя через него, невеста обретет счастливую жизнь. Девушке при этом нельзя оборачиваться назад, так как это считается признаком того, что она может вернуться, а это считалось позором для нее и всей семьи в целом. По традиции невеста имеет право вернуться в свой родной дом, чтобы навестить родственников, не ранее чем через год. Невесту забирает жених и начинается обряд знакомства невесты с родственниками мужа.

Знакомство с родственниками жениха сопровождается под аккомпанемент домбры старинной песней (беташар жыры), в которой упоминаются обязанности будущей жены, ее красота, смиренность и кратко характеризуется каждый родственник жениха, призывая невесту отдать поклон в его честь. Затем происходит снятие головного убора невесты – санкеле – символ свободной и девичьей жизни и его замена на белоснежный платок, символизирующий замужество, чистоту и преданность новому дому. Снятие убора сопровождается пожеланиями свекрови счастья и благополучия будущей семье. Следом за этим происходит осыпание молодых различными сладостями, которые необходимо подобрать, так как сладости символизируют в данном ритуале удачу, благополучие и достаток. После беташара начинается обряд шей ишу (распитие чая), в ходе которого родители мужа и прочие гости впервые пьют чай с рук невесты. Затем начинался пир с обязательным угощением всех прибывающих гостей, что также демонстрирует еще одну черту казахского народа – гостеприимство. Гости должны были сидеть по старшинству и родству. Младшим запрещалось провозглашать тосты перед старшими. Сами свадьбы не гуляли в январе (в наиболее холодный месяц года). А еще нельзя было обижаться на проделки и шутки.

Заключение. Таким образом, мы видим, что брак для казахов – это акт верности и любви. Традиции и ритуалы, используемые с древнейших времен, чтятся и реализуются до сих пор с незначительными нововведениями. Традиционализм и уважение старших – одна из основополагающих черт, присущих менталитету восточных народов. И недаром традиция являлась одной из составляющих девиза председательства Казахстана в ОБСЕ в 2010 году (четыре «Т» — «trust» (доверие), «tradition» (традиция), «transparency» (прозрачность, открытость) и «tolerance» (терпимость). На этих же принципах (4Т) базируется Доктрина национального единства Казахстана.

Литература. *1. Галимова, А. К. Семейные обряды сельских казахов Северного Казахстана в современный период: учебное пособие / А. К. Галимова; — Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, 2003. — 91 с. 2. Джелбулдин, Е. Т. Традиции и обычаи казахов / Е. Т. Джелбулдин. — Кокшетау : Мир печати, 2010. — 341 с. 3. Исаева, Е. Л. Средняя Азия / Е. Л. Исаева — М. : ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. — 224 с.*

РЕПОЗИТОРИЙ УО ВГАВМ