

живописи Ю.М. Пэна в Витебске. Творчество Р. Мазеля явилось импульсом для развития современного туркменского изобразительного искусства. Увлечение Б. Нурали живописью стало вызовом традиционному мусульманскому укладу жизни. Этот сюжет нашел отражение в композиции «Наказание художника муллами за рисование» (1922 г.).

Всепроникающие споры о таланте, неоднозначном авторском стиле Бяшима Нурали велись и при жизни, и после его трагической гибели. В манере живописного письма основоположника одного из направлений искусства Туркмении Бяшима Нурали воплощен жанр многокрасочной миниатюры, присутствуют лубочная лаконичность и многоцветие ковровой орнаментальности, удивляющие неповторимой тонкостью восточного колорита, заключающие в себе оптимистический настрой, радость бытия, насыщенную жизненную энергетику, наполненные целостным мироощущением, духовным единением человека с природой.

Емкость обаяния личности Бяшима Нурали, созданные им произведения мощны, притягательны, эмоциональны, и национальные художники, обращаясь к его образу, стремятся раскрыть формулу его личностной и творческой притягательности.

УДК 81'255

**БАКЫЕВ Б., МЫРАДОВ Г.**, магистранты (Туркменистан)

Научный руководитель **Пивовар Е.С.**, канд. филол. наук, старший преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

**НОМИНАЦИИ ЛОШАДИ АХАЛТЕКИНСКОЙ ПОРОДЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Современному миру характерно взаимодействие культур разных народов. Описание национальных реалий других стран требует тщательного отбора языковых средств на русском языке. Цель исследования: выявить номинации лошади в книге «Ахалтекинец: великий скакун истории» (2003). Данная книга посвящена национальной гордости туркмен – ахалтекинской лошади, содержит множество наименований лошади ахалтекинской породы. Методы исследования: обобщения и систематизации, описательный.

Результаты исследования. В книге используются разнообразные языковые средства для обозначения лошади: существительные (лошадь, конь, жеребенок, скакун), словосочетания (*дивное животное, боевой конь, быстроногий скакун, верный друг, крылатый скакун, гордое величественное и благородное создание природы*). В книге предоставлены туркменские пословицы и поговорки о лошади: *Добрый*

*конь из воды вытащит, из огня вынесет; Свои подошвы в кровь сотрёт тот, кто коня не бережёт; С рассветом поuidaй отца, потом – коня; Полцарства за коня.* В тексте при характеристике коня отмечены сравнительные обороты (*как вихрь; как верные друзья; коня туркмен любит больше себя, больше своей жизни; как святыня; как символ страны, знак её национального возрождения*), деепричастные и причастные обороты (*конь оказался самым незаменимым другом; облик дивного животного, завораживающего своей красотой; конь, живущий на вершине горы; конь оставался живым символом, олицетворявшим доблесть народа и всю его судьбу; стройный, хорошо выезженный конь*).

При описании внешности ахелтекинца употребляются средства выразительности: эпитеты, метафоры (*длинная, лебединая шея, стройные нервные и сухие лошади, золотисто-рыжий с изящной головой, красивой шеей*). Также коня называют *грозное оружие, благородное животное, подарок природы, золотой скакун*.

Появление на русском языке книги об ахалтекинском скакуне обогатило русский язык средствами выразительности (метафорами, эпитетами), а также новыми пословицами и поговорками о лошади.

УДК 619:616.995.121:636.32/.38

**БАКЫЕВ Б.Н.**, магистрант (Туркменистан)

Научный руководитель **Субботина И.А.** канд. вет. наук, доцент  
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия  
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

### **ЛИЧИНОЧНЫЕ ЦЕСТОДОЗЫ ОВЕЦ В ТУРКМЕНИСТАНЕ**

Для Туркменистана овцеводство как одна из отраслей животноводства всегда являлось неотъемлемой частью народно-хозяйственного комплекса. Одной из самых серьезных проблем для данной отрасли являются личиночные цестодозы, среди которых эхинококкоз и ценуроз являются наиболее серьезными, так как приносят значительные экономические потери за счет падежа и вынужденного убоя животных. Данные патологии представляют большую социальную проблему.

Цель работы: выявление наиболее распространенных личиночных цестодозов и определение основных причин их распространения среди поголовья овец.

Работа проводилась в ряде хозяйств Туркменистана с использованием паразитологических методов исследования.

В Туркменистане личиночный эхинококкоз был зарегистрирован у 56 из 150 вскрытых овец (37,3%), цистицерк тенуикольный - у 78 из 150 вскрытых овец (52%), ценур - у 28 из 150 вскрытых овец (18,6%).

Следует выделить довольно частые случаи заражения людей эхинококкозом, основными причинами является и тесный контакт с