

УДК 612.018:612.44:[616.33:612.017.2

ПЕРЕПЕЛИЦА В.А., студент (Казахстан)

ГОНЧАРОВ Е.А., студент* (Республика Беларусь)

Научные руководители: ***Городецкая И.В.**, д-р мед. наук, профессор;

****Гусакова Е.А.**, канд. биол. наук, доцент

*УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет», г. Витебск, Республика Беларусь

**УО «Аграрный колледж УО ВГАВМ», д. Лужесно, Республика Беларусь

ГАСТРОПРОТЕКТИВНОЕ ДЕЙСТВИЕ ЙОДСОДЕРЖАЩИХ ТИРЕОИДНЫХ ГОРМОНОВ

В настоящее время в связи с ростом распространённости и расширением возрастных границ патологии органов пищеварения активно ведется изучение механизмов, ограничивающих повреждение слизистой оболочки желудка. Одним из факторов, вызывающих ее поражения, является действие стрессоров различной этиологии. Установленная ранее важная роль йодсодержащих тиреоидных гормонов в антистресс-системе позволяет полагать возможность ограничения под их влиянием поражения слизистой оболочки желудка в этих условиях.

Цель нашего исследования: изучить гастропротективное действие йодсодержащих гормонов щитовидной железы при эмоциональном стрессе.

В эксперименте на 180 белых беспородных крысах самцах изучали концентрацию йодсодержащих гормонов щитовидной железы в крови (иммуноферментным методом с помощью наборов реактивов) и поражение слизистой оболочки желудка (по частоте, тяжести, множественности и индексу поражения). Эмоциональный стресс моделировали по методике «дефицита времени».

Установлено, что стресс вызывает увеличение концентрации йодсодержащих тиреоидных гормонов в крови и повреждение слизистой оболочки желудка. У гипотиреоидных животных частота, тяжесть и множественность, а также индекс повреждения были существенно большими, чем у эутиреоидных крыс в аналогичных условиях. Это означает, что угнетение функции щитовидной железы провоцирует более выраженное повреждение слизистой оболочки желудка при стрессе. У крыс, которым вводили малые, близкие к физиологическим, дозы L-тироксина, все изученные нами показатели повреждения слизистой оболочки желудка при стрессе были значительно меньшими, чем у эутиреоидных животных в таких условиях. Это свидетельствует о том, что йодсодержащие гормоны щитовидной железы оказывают гастропротективный эффект при стрессе.

Учитывая, что стресс является важной причиной поражения слизистой оболочки желудка, полученные нами результаты могут быть применены в практике гастроэнтерологии для обоснования

необходимости изучения и коррекции тиреоидного статуса у соответствующей категории пациентов.

УДК 82-191

ПУРРО К., студент (Эстония)

Научный руководитель **Гарбузова Л.Н.**, ассистент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ЖИВОТНЫЕ, ПТИЦЫ, РЫБЫ И НАСЕКОМЫЕ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ИНОСКАЗАТЕЛЬНОСТИ (АЛЛЕГОРИИ) В ЛИТЕРАТУРЕ РАЗНЫХ ЭПОХ И НАРОДОВ

Издавна названия животных и птиц и их повадки использовались в литературе разных периодов и разных стран в иносказательных (аллегорических) целях для раскрытия абстрактного понятия, идеи в конкретном художественном образе.

В сказках, загадках, баснях, пословицах и поговорках образы животных выступают носителями определенных человеческих качеств: заяц – трусости; лиса – хитрости; баран и овца – тупости; лев – силы и смелости; верблюд – выносливости; осёл – упрямства; лебедь – верности; сова – мудрости.

Один из древнейших видов русских сказок – сказки о животных. Наши предки занимались воспитанием детей, рассказывая им занимательные истории или сказки, в которых героями выступали не люди, а животные, птицы, рыбы, насекомые. Важно было не наказать провинившегося ребенка, а объяснить смысл проступка. В сказках, легендах описаны основы безопасной и созидательной жизни.

Понятие «аллегория», или Эзопов язык, происходит от имени известного баснописца Древней Греции Эзопа (6 в. до н.э.). Он был рабом и не мог открыто говорить о пороках окружающих его людей, поэтому использовал прием иносказательности, т. е. аллегории, в своих баснях, которые были переведены на многие языки мира, в том числе русским баснописцем И.А. Крыловым, который впоследствии сам стал писать басни. Басня – это краткий рассказ, в котором имеется иносказательный смысл. Образы животных и птиц, отраженные писателем в баснях «Ворона и лисица», «Два голубя», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Квартет», «Волк и ягненок», «Кукушка и петух», – не просто аллегории какой-либо одной человеческой черты, многие из них передают многоликий человеческий характер, представляют определенный сословный тип.

Эзопов язык использовал в своих произведениях популярный писатель-сатирик М.Е. Салтыков-Щедрин (1826–1889), произведения которого также подвергались цензурным запретам.

И.А. Крылов и М.Е. Салтыков-Щедрин не только использовали