

вателей поиска оптимальных решений, постоянного развития умений по созданию рационального варианта содержания и структуры учебного процесса, использования разнообразных форм и методов работы, более качественного коммуникативного поведения самих преподавателей в ходе учебных занятий. При этом обучение иноязычной культуре рассматривается и как средство обогащения духовного мира личности на основе приобретения знаний о строе, характере, системе языка другой страны, ее социокультурного наследия, в том числе и в области профессиональной и научной деятельности. В это же время происходит анализ и осмысление реалий своего языка, своей культуры, своего общества, что имеет обучающее, образовательное и воспитательное значение. Так, например, развитие навыков толерантного речевого и социального поведения имеет большое значение для социализации молодых людей как в условиях общения с представителями других стран, так и для успешного общения в условиях государственного билингвизма в Беларуси.

Преподаватели кафедры иностранных языков академии все больше внимания уделяют поискам путей оптимизации содержания и структуры учебного материала, отбору соответствующих текстов, анализу применяемых учебников, совершенствованию форм и методов работы, более интенсивному использованию аутентичных аудио-видео материалов с использованием новых технологий. В структуру информационного обеспечения учебного процесса по изучению иностранных языков включаются материалы, связанные с учебной, научной, профессиональной деятельностью обучаемых, лингвострановедческие сведения по странам изучаемого языка с учетом возможности развития научно-профессиональных способностей студентов, формирования гражданского, патриотического и интернационального развития студентов, их эстетического, нравственного воспитания, а также учитывается воздействие на формирование здорового образа жизни. При этом во внимание принимается тот фактор, что для студентов сельскохозяйственного вуза особо важным является экологическое и социально-экологическое воспитание.

На наш взгляд, в данных условиях особое

значение приобретает разработка собственных учебных материалов и учебно-методических пособий, связанных с профессионально- и социально-ориентированным преподаванием иностранных языков (за период с 2002 по 2004 год преподавателями кафедры издано 21 учебно-методическое пособие).

Особый статус дисциплин социально-гуманитарного цикла в контексте государственной образовательной политики Республики Беларусь, направленной на усиление воспитательных акцентов, требует перманентной корректировки содержания, форм и методов преподавания гуманитарных дисциплин, в том числе и иностранных языков. В связи с этим кафедра иностранных языков считает особенно важным постоянное повышение квалификации преподавательского состава как в качестве преподавателей учебной дисциплины «Иностранный язык», так и в качестве кураторов студенческих групп.

Литература.

1. Астафурова Т.Н. Стратегия коммуникативного поведения в профессионально значимых ситуациях межкультурного общения. (Лингвистический и дидактический аспекты): Автореф. дис. - М., 1997. - 41 с.
2. Барабанова И.Г. Необходимость обучения особенностям различных культур при обучении деловому английскому // Специфика преподавания иностранных языков в вузе на современном этапе. - Ростов-на-Дону, 1998. - С.7-8.
3. Головановская М.К. Французский менталитет с точки зрения носителя русского языка (контрастивный анализ лексических групп со значением «высшие силы и абсолюты», «органы наивной анатомии», «основные мыслительные категории», «базовые эмоции»). - М., 1997. - 280 с.
4. Елизаров Г.В. Культурологическая лингвистика: Опыт исследования понятия в методических целях. - СПб.: Бельведер, 2000. - 140 с.
5. Кашина Е.Г. Межкультурная коммуникация в контексте методики преподавания английского языка // Язык и культура (исследования по германской филологии). - Самара, 1999. - С. 177-182.
6. Образовательный стандарт. Цикл социально-гуманитарных дисциплин. - Мн., 1999.
7. Aebbersold Jo A., Field M. From Reader to Reading Teacher: Issues and strategies for second language classrooms. - Cambridge, 1997. - 263 p.
8. Littwood. Communicative Language Teaching. Cambridge. 1981.
9. Kirch M.S. Non-verbal Communication Across Cultures // Modern Language Journal. - 1979. - Vol. 63. - N 8. - P. 416-423.

УДК 378.147

УЧЕТ СПЕЦИФИКИ ВЕТЕРИНАРНОГО ВУЗА В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Кийко В. И.

УО «Витебская государственная академия ветеринарной медицины», Республика Беларусь

Проблема учета специфики и профессиональной направленности подготовки специалистов в преподавании дисциплин социально-гуманитарного цикла существовала всегда. Ее актуальность приобретает особую остроту сегодня, когда общество претерпевает процесс глубокой трансформации, связанной со сменой модели общественного развития. На наших глазах самым

решительным образом меняется роль, место и значение специалиста. Сегодня «корочки» о высшем образовании еще не гарантии устройства на работу. Востребованы лишь профессионалы своего дела. Идол техногенной цивилизации требует жертвоприношения в виде узкой специализации.

«Грех» специализации состоит в том, что она расчленяет единый мир на бесконечное множество

различных «дисциплин», а человек – образ и подобие божие – превращается в специалиста узкого профиля. Социально-гуманитарные дисциплины, и, прежде всего культурология, призваны, во-первых, «восстановить» целостность как человека, так и мира, а, во-вторых, вернуть гармонию системе «человек – мир», т. е. снять тот самый «грех» специализации.

Специализация предполагает достижения двух положительных моментов: высокой производительности и качества труда. Но при недостаточной гуманитарной подготовке (специалиста) производительность может легко обернуться количеством нанесенного ущерба природе, а качество труда стать лишь показателем глубины этого ущерба.

Культурология ставит перед собой задачу определить пределы допустимого вмешательства человека в природу, чтобы не допустить разрушения единства данного агробиоценоза и соответствующего социо-культурного универсума. Культурологи сами по себе не в состоянии решить поставленную задачу, не привлекая биологов, экологов, почвоведов, врачей ветеринарной медицины, зооинженеров и многих других специалистов.

Взаимосвязь и взаимовлияние культуры и природы, природы и культуры становится особенно наглядной, если роль вести не об абстрактной культуре и природе вообще, а о национальной культуре и природной среде конкретного народа. Сохраняя родную природу, народ сохраняет свою национальную культуру, поскольку она тысячами видимых и невидимых нитей связана с ней, буквально вырастает из нее. Природа во многом детерминирует направленность хозяйственной деятельности, тип жилых и производственных построек, стиль и колорит национального костюма, образ жизни в целом и, в конечном счете, национальный характер и менталитет народа. Родная природа формирует родную речь, рождая ее словарный состав и образный строй, мелодию языка, созвучную с природным миром звуков.

Можно смело утверждать, что в курсе «Культурология» нет ни одного раздела или темы, которые не позволили бы «перекинуть мостик» в

сферу, связанную с профессиональной направленностью обучения наших студентов. Но «наводить мосты» следует с обоих берегов, строжайше соблюдая чувство меры.

В качестве одного из важнейших направлений развития высшей школы республики сегодня выступает оптимизация, фундаментализация и гуманитаризация подготовки выпускников высших учебных заведений – будущей элиты общества. Ставится задача преодолеть разобщенность двух компонентов культуры – естественнонаучной и гуманитарной. В частности, для студентов гуманитарных факультетов впервые предусматривается изучение цикла естественнонаучных дисциплин. Кстати сказать, исторически первый смысл слова «культура» связан прежде всего с аграрной культурой, а наука о культуре являлась, по существу, частью естествознания.

Методика может быть самой разнообразной, при этом цели достигаются разного уровня: повысить в глазах студентов престиж избранной специальности, показать ее значимость и важность, увидеть место своей профессии в системе общественного разделения труда и мира.

Словно обращаясь к нашим студентам, очень точно расставили акценты в триаде – природа, человек, общество – известные российские ученые, академики А. Л. Яншин и В. П. Казначеев: «Экологическое мышление – это уровень знаний, культуры, воспитания, при котором каждый в своей профессиональной и непрофессиональной деятельности преследует цели создания и организации наилучших условий психоэмоциональной, природной и общественной среды для дальнейшего развития человека, сохранения и развития его здоровья».

Преподавание учебного курса «Культурология» с учетом специфики нашей академии приносит свои плоды. Достаточно привести слова одной первокурсницы – «будем думать обо всем и тогда себя спасем». А думать глобально ветеринарным врачам не привыкать, ведь врач лечит человека, а ветврач – человечество.

УДК 32.001:378

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Козлов В. С., Козлов Г. В.

УО «Витебская государственная академия ветеринарной медицины», Республика Беларусь

Республика Беларусь находится на принципиально новом этапе развития. Ее успех во многих сферах позволил в начале XXI века заявить о себе как о суверенном, цивилизованном государстве с самостоятельной политикой. Трудно представить наличие последней без должного уровня политической культуры белорусского общества, т. е. без соответствующих знаний, убеждений и принципов, проявляющихся в способах и результатах политической деятельности граждан. Это тем более акту-

ально сегодня и потому, что развитие стабильного и эффективного демократического правления в Беларуси (на чем «заботливо» настаивают США, ОБСЕ и др.) напрямую зависит от политической культуры населения. В разработке ее теоретических основ и в широко понимаемом политическом, экономическом и философском воспитании нашего общества роль социально-гуманитарных наук первостепенна. Актуальной проблемой в связи с этим для соответствующих кафедр вузов является во-