Laborare est orare (трудиться - значит молиться)- девиз протестантов;

Orare et laborare (молиться и трудиться)- девиз православных;

Православное мировидение в большей степени отличается пассивно –созерцательным отношением к миру, что несколько снижает деятельностный настрой в плане конструирования социальной реальности (т.е. политико-экономического универсума). Такое отношение можно сформулировать как «успех в пределах веры». В этом заключено расхождение в понимании и смысла труда, и смысла жизни в православной и протестантской культурах. Трудиться, чтобы жить (труд для жизни), - православный подход к проблеме; жить, чтобы трудиться (жизнь для труда), - протестантский. Для запада смысл жизни оказывается в самой работе, для православных смысл жизни – более фундаментальная категория, чем работа. Работа – лишь аспект (важный и необходимый), но лишь часть жизни, а не вся жизнь.

Поиск высшего смысла бытия остается существенным компонентом православной духовности. «Труд» православной культуры – духовное осмысление жизни.

Литература

1. Платонов О. О русской цивилизации. – М., 1995. - С.70.
2. Лернер М. Развитие цивилизации в Америке. В 2-х т., Т. 2., -М., 1992. - С.203.
3. Фромм Э. Психоанализ и этика. – М., 1993.- С.194.

УДК 008

ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ В КУЛЬТУРЕ

Морозова Г.А., Коренько В.Ф.
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины»,
Республика Беларусь

Известно, что культура включает в себя материальную, духовную и специфику отношений между людьми. А культура межчеловеческих отношений содержит в себе ценности, традиции, обычаи и нормы поведения, все то, что обеспечивает включение индивида в культуру и поддерживает ее преемственность.

Вопрос о роли поведения в культуре представляет значительный интерес, но в отечественной научной литературе не разработан.

Существует большое количество подходов к явлению культуры: аксиологической, технологической, коммуникативной и др. Но, как правило, имеется в виду два основных значения. Во-первых, культура как вторая природа, как все то, что создано человеком и одновременно то, что создало и продолжает создавать его. Во-вторых, культура как детерминированное поведение человека, служащего принятым в его общество культурным образцом – «паттернам».

«Культура – константа, поведение – переменная; если изменится культура, изменится и поведение» - отмечает «отец культурологии» Л.А.Уайт (1).

Ценности, символы, слова, значения, оценки и поведение в рамках одной культуры тесно связаны друг с другом. Именно в поведении фокусируется в концентрированном виде особенности той или иной национальной культуры. Поэтому сфера поведения представляется нам важной частью национальной культуры. Каждый из народов мира имеет свои специфические черты поведения, которые создают неповторимый колорит культур. Так, европейцы, здороваясь, протягивают для пожатия руку, чего не делают китайцы, японцы, индусы. Христиане –мужчины при входе в церковь, костел или кирху снимают головные уборы, а еврей, входя в синагогу, покрывает голову. У народности ашанти в Гане зять не имеет права разговаривать с тещей. Для канадца удобное расстояние при разговоре – 75 см, а для аргентинца – это слишком далеко. Поэтому последний считает, что американец, с которым он разговаривает, держится холодно и отчужденно.

При знакомстве и дальнейшем изучении национальных культур или культур разных эпох, в первую очередь, обращают на себя внимание странные формы поведения, которые отличаются от принятых в родной социокультурной среде. На это обращали внимание уже античные авторы. В своих трудах они подчеркивали не просто своеобразие разных культур, но и то, что каждый народ имеет свои обычаи, обряды, отличительные формы поведения (Геродот, Тацит, Стробон и др.).

РЕПОЗИТОРИЙ УО ВГАВМ

Каждый из народов мира – это особый образ жизни, слагающийся из ценностей, обычаев, традиций и актов поведения (2). Социокультурные особенности – результат конкретных исторических деталей развития.

То, что в одной культуре считается оскорбительным и требует сатисфакции, в другой может оказаться признаком благорасположения. Если европеец попадает на обед к вождю папуасов и его угостят ножкой дичи, то он должен, наполовину обглодав ее, передать вождю. Таков знак высокого уважения к хозяину.

В любом обществе, а тем более там, где существуют восходящие к глубокой древности традиции, большое место занимают фиксированные формы поведения, как выразители глубинных процессов, происходящих в «ядре» культуры.

Поведенческий акт включает и моделирует ценностно-нормативную систему культуры.

Поведение дает возможность проследить изменения, происходящие в том или ином обществе на протяжении его развития. Ведь что является безделицей для современного этапа, могло носить и чаще всего носило важное значение для ранних периодов.

Например, в древнерусской культуре считалось оскорблением прислониться к кровати другого человека, особенно если он по положению был выше.

У народов майя простое изменение прически без особого на то разрешения каралось смертной казнью.

У белорусов, если в дом приходил гость, то хозяин должен был угощать его, накладывать еду и наливать напитки от гостя, а не от себя. Иначе это воспринималось гостем как обида. Такие хозяева считались негостеприимные и не были в деревнях в почете.

Огромное значение для белоруса имела связь с землей, которая всегда носила симбиотический характер. (Древние белорусы даже клали новорожденного на землю, чтобы он набрался сил).

Поэтому нарушение клятвы «с землей во рту или в руке» было для белоруса страшным преступлением, за которое человек изгонялся из общины. Земля для белоруса была не просто местом обитания, она – фундамент его бытия, главная опора, его Космос. Таким образом, кажущиеся случайными детали поведения могут свидетельствовать о важных моментах жизнедеятельности общества и их изучение дает возможность проследить происходящие в глубине культур изменения в ценностно-нормативной системе. В сегодняшней Беларуси очень многое приносится извне, меняются социальные институты и культурные стандарты, разрушаются массовые стереотипы и формируются новые. Поэтому изучение поведенческого аспекта в культуре становится более актуальным.

Литература

1.Антология исследований культуры. Т.1.СПб.,1997. - С. 35
2.Ю.В.Чернявская. Народная культура и национальные традиции. Мн.: 2000. - С. 64.

УДК 330.34.01

КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ – ПУТЬ К РАЗВИТИЮ

Полякова И.А.
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины»,
Республика Беларусь

В последние годы проблеме конкурентоспособности уделяется особое внимание. В 2003 году была принята Программа структурной перестройки и повышения конкурентоспособности экономики Республики Беларусь, правительством одобрен Комплекс мер по выполнению данной программы. Он охватывает период 2004 -2010 гг. и представляет перечень мер по восьми направлениям, в том числе АПК.

Что такое конкурентоспособная страна? Страна, продукция которой пользуется спросом на внешнем рынке? Со сбалансированным внешнеторговым сальдо, низкими затратами труда на единицу продукции? Конкурентоспособность страны в исследовательском проекте Всемирного экономического форума (ВЭФ) определяется, как «способность поддерживать устойчивые высокие

РЕПОЗИТОРИЙ УО ВГАВМ