

Религия является той частью двухсоставной науки, которая занимается духовной стороной жизни, делая все возможное для такого воспитания человека и ученого, при котором он, познавая мир, никогда не смог бы использовать во зло открывающиеся ему знания и силы.

Не может быть познание истины без соответствующего духовно-нравственного развития человека. Такое познание осуществляется через приобщение к христианским ценностям на пути правильной (праведной) жизни. Только в этом случае человеку открывается правильное видение существа мира как единого с человеком организма, а не чуждого ему объекта исследований, эксперимента и потребления, и поэтому таковое познание превращает человека из алчного и слепого эксплуататора природы в ее любящего и зрячего возделывателя и хранителя.

Настоящая жизнь (земная) является не самодовлеющей ценностью, а преходящей формой бытия личности, необходимым условием самопознания, реализации ею своей свободы перед лицом совести в этом изменчивом мире.

Таким образом, задачей современной структуры образования является формирование научного мировоззрения и правильное толкование роли религии в обществе как элемента гармонизации личности.

УДК 171: 619: 614.23

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ВЕТВРАЧА И ЗООИНЖЕНЕРА

КОЗЛОВ В. С.

Витебская государственная академия ветеринарной медицины, Беларусь

Характер и масштаб проблем, с которыми столкнулось наше общество на рубеже веков, как никогда ранее требуют единства и консолидации всех его здоровых и конструктивных сил. Творческий потенциал народа позволяет вернуть общество на решение насущных проблем жизни. Не ответив на глобальные вопросы о смысле и целях динамики в экономической и социальной сферах, мы обрекаем себя на перманентную непоследовательность и ситуативное поведение, как правило, проявляющееся в непродуманной и импульсивной политике. Об этом свидетельствует опыт стран / Германия, Япония и др./, прошедших стадии реформирования и модернизации, и интенсивно развивающихся в направлении к постиндустриальному обществу.

Применительно к условиям нашей республики это означает необходимость создания широкой профессионально-интеллектуальной среды, которая бы смогла инициировать разработки перспективных проектов и программ в такой важнейшей отрасли экономики как сельское хозяйство. При этом осуществление реформирования аграрного сектора требует не только профессионально грамотных, но и культурно развитых специалистов с

высоким уровнем самосознания. В связи с этим их подготовка сегодня невозможна без преодоления устоявшихся стереотипов мышления, инерции и пассивности. Это, в свою очередь, требует от вуза продолжения поиска действенных форм образования и воспитания специалиста высшей квалификации для сельского хозяйства. Важнейший аспект этих усилий – формирование его творческих способностей.

На аккумуляцию творческого потенциала будущих ветврачей и зооинженеров в процессе обучения большое влияние оказывает связь науки с художественной культурой / стержнем которой является искусство /. Последние могут дать ощутимые плоды, поскольку зависят от способа воздействия объективного мира на сознание человека. Уместно в связи с этим отметить, что и законы творчества подвержены влиянию единых объективных факторов.

Приобщение ветврача и зооинженера к художественной культуре – действенный способ овладения общими законами творчества. Ее специфика в том, что она формирует в будущем специалисте умение видеть и чувствовать образно. Иначе говоря, художественная культура стимулирует в сознании студента энергию воображения. Продуктивное воображение зарождается на основе соприкосновения образов. Ассоциативное, творческое видение мира позволит будущим зооинженерам и ветврачам уловить взаимосвязь основных тенденций в области своей профессиональной деятельности. Анализ накопленных эмоциональных впечатлений на уровне абстрактных понятий и умозаключений выводит формирующуюся мысль в сферу научной логики. Кроме того, обобщения рационального порядка, появляющиеся в результате ассоциативных столкновений, предполагают наличие в сознании будущего специалиста сельского хозяйства связи между развитым чувственным механизмом и системой абстрактного мышления. Структурирование этой связи – эмоционального с рациональным – важнейшая функция художественной культуры. Последняя ведет специалиста дальше обыденных представлений, так как сила образов искусства организует мысль. Активность творческой мысли неизбежно катализирует усвоение научных знаний.¹

Взаимодействие понятия и образа в процессе осмысления нового способно привести к открытию. Молодые ветврачи и зооинженеры должны четко уяснить, что творческое озарение – это та работа продуктивного воображения, которая подготавливается всем предыдущим опытом нестандартно мыслящего специалиста. То есть, «ноу-хау» возможно тогда, когда работа индивидуального сознания сориентирована на исследование объективно назревших проблем, когда « витающие в воздухе » идеи содержат в себе предпосылки « развязок узлов ». Увидеть последние или интуитивно их почувствовать способен только диалектически мыслящий ум.²

Таким образом, сила творческого разума – в допустимости противоречащего здравому смыслу. Формирование парадоксального мышления, опирающегося на историческое понимание объективных законов развития – задача дня в деле повышения уровня профессиональной подготовки молодых специалистов.

Выполняя роль доминирующих компонентов общечеловеческой культуры, образное и научное мышление служат главными стимулами в подъеме творческой активности будущих ветврача и зооинженера.

УДК 378.14

ОПЫТ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

КОРНИЛОВ Ю.Д.

Витебская государственная академия ветеринарной медицины, Беларусь

В сложный период перехода нашего государства от одной общественно-экономической формации к другой, резко отличной, на передний план выдвигается проблема кадров, готовность которых осуществлять коренные преобразования сформирована на основе личной убежденности в преимуществах нового строя, на способности и умении превращать желаемое в реальные достижения. Изменившиеся условия требуют существенных дополнений в ход подготовки специалистов для аграрного сектора республики. Одним из них выступает изучение опыта работы государств, полностью освоивших рыночные отношения или активно внедряющих их в производство сельскохозяйственной продукции, в функционирование всех систем агропромышленного комплекса. Осуществить это можно не только за счет использования в учебном процессе соответствующих информационных материалов, но и путем практического освоения студентами особенностей ведения экономики в фермерских хозяйствах и других подразделениях АПК в странах с развитыми рыночными отношениями.

Кроме того, такой элемент обучения дает возможность избежать длительного периода, в течение которого действующие специалисты методом «проб и ошибок» придут к аналогичным по содержанию зарубежным результатам: прогрессивным технологическим, организационным, экономическим, техническим и другим решениям.

В последние годы в Витебской государственной академии ветеринарной медицины с приходом к ее управлению заслуженного деятеля науки РБ, профессора Ятусевича А.И. типовой учебный план пополнился новой составляющей - направлением студентов в Германию и Польшу для ознакомления с работой предприятий агропромышленного комплекса. С 1999 г. в эти страны отправляются группы, состоящие из нескольких десятков студентов 4-го курса. Продолжительность пребывания их за рубежом возросла до 2-х месяцев, в течение которых они выполняют различные сельскохозяйственные и другие работы в АПК, получая за свой труд